

بما هو بجهت كاله كاله فطابق وصفت الفصحة ولا يتوفا بالاولى اذ ان
تعمرك بالقصر والحضور والاعياء وشكلك على ملك الراج انت الذي في من حكمه من ثما ما تشا
اسلم ان تعلى عيني بعين لهما وتجلي عن عيني غير لفظا وتعملن مقفيا بان ان لهما الذين عيني لاجل
الظلم واستغلتا بان ان الشريفة الغرا واشتعلوا فان طوان السرا والنرا وصا في صيرة في مناخ لهما
وسا في يد واد في مدارج الاختنا وقضاهما دم على دما الشها في روح منا ميم على قيام الجهاد وجعل
جليه با لير من السعد وصل ونسل على خا تراه نبيا وبقا تم المستحق بها لخص من امة الدنيا على البرودة
الاوليا وصحة الة تقيا وبعد فقيرا للضعيف الخريف الخريف عبد اللطيف بن عبد العزيز بن من بيت الملك
شرا به بالغير عرا واولاه واعطاه في اخر امه واولاه ان بعض خرا في وخمس خرا في فاشا الصحة من ليين
قال ان يحكي الحزين كتاب يبع لفته بفتح لم من من في الفروع كالفيف بفتح منه الروع من وجاة لفته بفتح
اللعان وفي با دي لفظ بجلي السحان كتاب في سراره سرود منا حبه من لاجرا نواج والير لفتح شفي الخليل
من ايه وجكي الخليل سما بيشملك ان شرحه شرح بجلي هو يد شوه وبالغ غرا ودم صيرة و بين ما كتبت
فخرجت عما وان ويخرج ما كتبت في صا لانا غرا في المسائل المصنوبة وها وباعرا لخرال المصنوبه من
بنو القريظ وادرا فان خيرا هو الامسا ط لفتح هذا من ربع السنة والي موي وضع العدي من
كيد الرمان كس وفي ثياب لهما ان اسس عدا الي بوشا و على على عودنا د مع ان لهما جاشتميا ترفقا
الرباع والجل جاشتميا بفتح الجاش و ان الصفا هي مات من عيش عاشق وجنة عدن بانها رة حفت
فلا يقبل من هذا الاعتزان وقابلوني بالارواح والاصول فالتقت نفسي فيه وان كان عسيرا لانه لانا
الرجال خيرا وشرعت بالنظر الخليل ولما طرا لخليل داجيا من لانا دلليل لير يير في كل عسيرا وعويل
اذ هو غير الموي والير الخليل احد الله ابتداء المصنف في اول تصنيفه بالتحيدا قدا يتكاه لله بغير وامتنا لفرقة
تخلقا باحل الله وشكى على صيرة مة مصنفا فضل الاله اما بفتح صيرة فقد تركه بالعد لاشتميا في تحريا
في اويل المروج بفتح بفتح في ليل السراج كاعل العمل بل من الله و بيان لاستحقاقه كبح هذا الوصف
كاستحقاقه بل انما انها اي كايح وهو جمع بفتح هذا تشبيه بل في لانه من قويا بفتح حرفا التشبيه وجعل
المشبه في حرك لغير من المشبه من قبل قولم بل ان سدودكم ما كايح المشبه به معه وهو قولم لانه ان هو
وجه التشبيه انما لسا بفتح في الليل المظلم يندون في طرفه تم بالاجر الزاهرة تكلا الساكنة عند قوله الخليل الخليل
بالعمل الهاد وكا قال عليه الصلاة والسلام في كالحصن ما يهاض اقد تم عند تم جعل المصنفا لاجل استقامة
للعلم وقول الاعتناء اذ اهرق وشيخا لها وهذا لغير مجاز في البيان كما هو مقر في علم البيان فان قلت العمل
جمع كثر في لانه جمع قولم لانه يصح ان يجعل عليه قلت ما ذكرت كان على تقدير ان ياد منه الكثرة وهذا
ان دعوه الفقه في يندر جمع الفقه عليه كما ان يجمع التشبيه في قوله تعالى فقد
فان يجمع الفقه في يندر جمع الفقه عليه كما ان يجمع التشبيه في قوله تعالى فقد
ان يجمع على الايام براد من يجمع قولم الفقه عليه واعلم ما وهو يجمع علم وهو الجمل للوقت لانه
ما هو اى ظاهرة وجه التشبيه ان السليين يقصدون الملكا لسيفندوا بهم واقفاهم

ويقتدوا

ويقتدوا بها كما كانوا يقصدون ان الجبال انزلوا بالانتماء بها **وهو** ان اولها والحقا يتبدل بافعالهم واقفاهم
وقضا الاشياء على **الشيء** وظاهره انهم يستدلون بكونه متبدلا بالاشياء على مقتضى ما **لها** وهو انهم يستدلون
بالفهم بفتح ومعها تقدم بهم جملتها فكان لا بد من العلم والاعلام على مقتضى انهم يستدلون على عيني
واحد وهو من الدعوة الى التوجه والوجه لا وجه ان لكانت منهم وهو من التوجه على الاخر **وهو** انهم يستدلون
بما هو بجهت كاله كاله فطابق وصفت الفصحة ولا يتوفا بالاولى اذ ان تعمرك بالقصر والحضور والاعياء
وشكلك على ملك الراج انت الذي في من حكمه من ثما ما تشا اسلم ان تعلى عيني بعين لهما وتجلي عن عيني
غير لفظا وتعملن مقفيا بان ان لهما الذين عيني لاجل الظلم واستغلتا بان ان الشريفة الغرا واشتعلوا
فان طوان السرا والنرا وصا في صيرة في مناخ لهما وسا في يد واد في مدارج الاختنا وقضاهما دم على
دما الشها في روح منا ميم على قيام الجهاد وجعل جليه با لير من السعد وصل ونسل على خا تراه نبيا
وبقا تم المستحق بها لخص من امة الدنيا على البرودة الاوليا وصحة الة تقيا وبعد فقيرا للضعيف
الخريف الخريف عبد اللطيف بن عبد العزيز بن من بيت الملك شرا به بالغير عرا واولاه واعطاه في اخر امه
واولاه ان بعض خرا في وخمس خرا في فاشا الصحة من ليين قال ان يحكي الحزين كتاب يبع لفته بفتح لم
من من في الفروع كالفيف بفتح منه الروع من وجاة لفته بفتح اللعان وفي با دي لفظ بجلي السحان
كتاب في سراره سرود منا حبه من لاجرا نواج والير لفتح شفي الخليل من ايه وجكي الخليل سما بيشملك
ان شرحه شرح بجلي هو يد شوه وبالغ غرا ودم صيرة و بين ما كتبت فخرجت عما وان ويخرج ما كتبت
في صا لانا غرا في المسائل المصنوبة وها وباعرا لخرال المصنوبه من بنو القريظ وادرا فان خيرا هو الامسا
ط لفتح هذا من ربع السنة والي موي وضع العدي من كيد الرمان كس وفي ثياب لهما ان اسس عدا الي
بوشا و على على عودنا د مع ان لهما جاشتميا ترفقا الرباع والجل جاشتميا بفتح الجاش و ان الصفا هي
مات من عيش عاشق وجنة عدن بانها رة حفت فلا يقبل من هذا الاعتزان وقابلوني بالارواح والاصول
فالتقت نفسي فيه وان كان عسيرا لانه لانا الرجال خيرا وشرعت بالنظر الخليل ولما طرا لخليل داجيا
من لانا دلليل لير يير في كل عسيرا وعويل اذ هو غير الموي والير الخليل احد الله ابتداء المصنف
في اول تصنيفه بالتحيدا قدا يتكاه لله بغير وامتنا لفرقة تخلقا باحل الله وشكى على صيرة مة
مصنفا فضل الاله اما بفتح صيرة فقد تركه بالعد لاشتميا في تحريا في اويل المروج بفتح بفتح في
ليل السراج كاعل العمل بل من الله و بيان لاستحقاقه كبح هذا الوصف كاستحقاقه بل انما انها اي
كايح وهو جمع بفتح هذا تشبيه بل في لانه من قويا بفتح حرفا التشبيه وجعل المشبه في حرك لغير
من المشبه من قبل قولم بل ان سدودكم ما كايح المشبه به معه وهو قولم لانه ان هو وجه التشبيه
انما لسا بفتح في الليل المظلم يندون في طرفه تم بالاجر الزاهرة تكلا الساكنة عند قوله الخليل
الخليل بالعلم الهاد وكا قال عليه الصلاة والسلام في كالحصن ما يهاض اقد تم عند تم جعل المصنفا
لاجل استقامة للعلم وقول الاعتناء اذ اهرق وشيخا لها وهذا لغير مجاز في البيان كما هو مقر في علم
البيان فان قلت العمل جمع كثر في لانه جمع قولم لانه يصح ان يجعل عليه قلت ما ذكرت كان على
تقدير ان ياد منه الكثرة وهذا ان دعوه الفقه في يندر جمع الفقه عليه كما ان يجمع التشبيه
في قوله تعالى فقد فان يجمع الفقه في يندر جمع الفقه عليه كما ان يجمع التشبيه في قوله تعالى فقد
ان يجمع على الايام براد من يجمع قولم الفقه عليه واعلم ما وهو يجمع علم وهو الجمل للوقت لانه
ما هو اى ظاهرة وجه التشبيه ان السليين يقصدون الملكا لسيفندوا بهم واقفاهم

ويقتدوا