

على القاضي اذا ثبت عند البينة حتى لو لم يرد على نفسه بيمين ولو اشرف يدينق ولا كان القضاء انها راعاه  
 ثابتت على اثبات العقار قضاء كالاثبات ابيح في قولنا اعقب عبدك على اباي ابيلا بكونه يدينق على ما بينه وبينه في  
 والكثير ممن اوقوف عليها في بجزء فلا ينفذ بائنا والقاضي اذا ما سير والراوى لا يجلوت باخط في صحته جزاءه في حقه كما اذا  
 القاضي يخطه فنهى وانث مدبرها وترامها ويروى مع نسبا ان القاضي مع ان القاضي والشاهد والراوى والراوى  
 الحادثة واجازة اى العن بالخط اذا علموا انهم خطهم لفساد العمل بقايب النظر واجب والخط ينفذ عاين نظر  
 العرف به وانه ان الخط ينفذ فلا يعمل به اذ اريدت حيا او قد قال قوم اذ اريدت حيا الشمس فاشهدوا بالاذن وهو ان  
 عندي حديث ممنوع عن الحكمي قبل الولاى اى قبل ان يتقدم القضاء وقال انه لا ينفذ بقوله قبل ان لا يخط بعد فجزء  
 اذا كان في حق القاضي والراوى وحدهم ولا ينفذ في الاقضى في اكدوه الى بنية حقا لانه كذا الترتيب والترتيب من الحق من  
 الحكم هو العلم وقد بر شعورهم وان قبلوا القضاء به ويوعى بجزء القضاء به ويسمى ان عليه قبل القضاء به شعورها  
 لعدم القضاء واما علم حال القضاء بكنه باحتياط وجباية بنية ينفذ اذ اريدت ابيه وقيل ليس كذلك واما في  
 القاضي اى من حكم منها ويكفى مثلا ليلى ان كان من جاز لان بها ولا يوعى عليها في حكمها وكذا علمها احقر من  
 الحكم كما هو اعترافا وصحها او هو في ذان في ذان لا ينفذ لان ليس بنية القاضي في غير الخط والنقض لا حكم  
 فيم جزاء استيفاء اى ان ينفذ فلا ينفذ منها لان ليس بها ولا ينفذ منها ولا ينفذ لانها اى احقر من الكفاية  
 يدل على جواز الحكم في سائر الجبهات هو حوالها كات فانها واجبة وغيره وموسم الالان لا ينفذ به دفعها  
 لم جزء شعورها وبنيها القاضي اى ينفذ حكمه ان رفع ابيه اذ وافق موثقه وان حكم في دم خطها بالدية على  
 محتم من جبهتهم فلا ينفذ لم عليهم ولو حكم على الفدية لا ينفذ لان له في القاضي وينفذي بالدية على  
 الالان ثبت العقول بالقران فان العاقبة لا يعلمه ويسمع الحكم المحمي وينفذي بالنكاح والاشارة لان موافق للشرع  
 اذ ينفذ في الدين كمن اقره دت له عنده بلونا وحكمت به عليه وانكره ينفذ عليه بانها لا يقبل قوله ولا ينفذ لان  
 ولا ينفذ عليها كالعامة ولا ينفذ الحكم لاصول وقد رجع في وجهه ليشتمك كالعامة في الحكم القاضي وفي قوله  
 على انه لو ينفذ عليهم جاز لانها التهمة ويقبل بالبيعة تمام القاضي المستلزم الى القاضي اى انما يقدرت  
 البينة عند المكتوب اية انه كتابه فلان القاضي ان الكتاب بغير الكتاب في كالحق لا يسقط بشبهة احقر  
 لانها يستبان بشبهة فلا يجوز ثباته بالكتاب الحكم الذي هو على اشياء فانها لا ينفذ لان فيه شبهة البينة  
 فيكتب بالحكم كذا اذا غاب المدعي عليه بعد الحكم فيجوز ولم يلزم اية حقه فيطلب المدعي من القاضي ان يرسل  
 كتابا وقد حكم بيمينه وياضه يسلم حقه كذا في التبيين والكتابة او ينفذ اشياء في الحكم المكتوب اية ويقبل كتابه  
 في العتار لان التعريف فيه ينفذ بتعريف المدعى والنقض على الحار في قوله ان الكتاب يحكي عند حسن وايونين  
 لان حجة من الاشارة وكيفية الحكم والكتاب الحكمي بكونه حكما مثلا اذا اذ من رجل في البينة انه كان له  
 وحليته وسنة وخجته وحواي يوم في يد فلان فان الكوفة وقام عليه بيمينه فارسل حاكم البينة الى حاكم  
 شها حتمها فلا يعلم ان كتابه احقر خصه ونظر فان وافق حمله عا في الكتاب دفع العتار الى المدعي من غير ان ينفذ  
 كقبلا وامن ان ينفذ به الى حاكم البينة ليشهد اذ عدان على ان هذا العتار بعينه ملكا للمدعي فاذا شهدا ملكا  
 كقبلا وامن ان ينفذ به الى حاكم البينة ليشهد اذ عدان على ان هذا العتار بعينه ملكا للمدعي فاذا شهدا ملكا

غريب يعث الى حاكم الكوفة من باحيا حتى حكم خصه في الكوفة وبهرى كندة والخيار وهو مؤيد جزاءه بقول  
 رافعا وعلم العقوى ويقرا اى القاضي الكاتب الكتاب على الشهود ليطلعوا عليه وعلم خصهم وبلم ايه  
 الكتاب الى الشهود فدعا لهم التفسير ويوجب يوسى الاشترا دعوان هذا الكتاب القاضي في حقه  
 القضاء عليهم والتكليف لم يثبت بشرط يلزم الى المدعي والقضاء على اليوم بقوله واختاره اى يقول ابو يوسف  
 الامام الحسن ولا يقبل اى الكتاب القاضي المكتوب اية حتى يحضر المحقق لانه بمنزلة اداة الشهادة فيستمر  
 حذوره وينظر القاضي في قوله فاذا شهدوا انه كتابه بيمينه وشرا عليهم وحقه بعضا اذا فاشهون الكتاب  
 فلان القاضي ينفذ البينة وقوله علينا فتمت هذا اذ يعني في حقه وقراه الى المكتوب اية على المحقق والراوى  
 ما فيه وباصح يدكر ان ابو يوسف بالزام ما في الكتاب اذ شهدوا انه كتابه وفي الذخيرة اذا مات القاضي الكتاب  
 او عن قول ينفذ الكتاب الى المكتوب اية لا يعمل به عندنا وقال ابو يوسف يعمل وكذا اذا مات بعد وصوله قبل  
 القدر لان القضاء اى يحكي على المكتوب اية عند الفطرة فقيلها لا يمكن النقل تاما فيطلب الموت وقومات بعد  
 العمل والكتاب والقراءة في المكتوب اية لا يعمل به وكذا لو مات المكتوب اية ينفذ العمل به الا ان يقول يعمل وان  
 يعمل ايه من قطة السهين فيكون يكفرت به ولا وقال ابو بكر ان المكتوب اية من قطة السهين لا يعمل به عند  
 ان يصددهم الى المكتوب اية غير معلوم وجود العمل به ابو يوسف ونوه وانه لم يكتب  
 الدعاء افعال من حها والدعوى اسم الفم المتأنيث وجمع دعواوى وحال محرم اختير الواو وبغير المدعي بغير الجبر  
 على الحفوفة اذا كرها والمدعي عليه عن جبر الحفوفة وقال محمد المدعي عليه من كذبته محرم الا انكار ويشترط  
 بقوله ان يقول الدعوى محرم المدعي به لانه لو كان مجهولا لا يمكن الشهادة والقضاء وفي الكافي الحق مدعي المدعي  
 به خطا في جنسه وقدره لان الضمن من الدعوى ملوا الزام المدعي عليه عند البرهان والزام الجبر لا يجرى في  
 الذخيرة مثلا اذا كان المدعي مكيلا لا يولد من بيان جنسه بان حنظله او اختيار ونوعه بانها مستقيمة او غير مستقيمة  
 بانها جيدة او وسطا او رذيلة وقدره بان يقول كذا قبيح او سبب وجودها لان احكام العين تختلف باختلاف  
 اسبابها فانه اذا كانت بسبب اسك خصال فيها اى بيان مكانها ايقا، ليقتضى في الاختلاف وعدم الاستدوان قبل  
 التيقن وان ادعى الرقيق بالعتق لا ينجح الا كبا سبه بالكتاب ولا يثبت ذكره لو ثبت ومن انه يقيق اربا بسره  
 ومن انه يخطو او غير يخطو وفي الكفاية يشترط لعن الدعوى بحسن العقاب حتى لو كانت في غير ما لا يحق على المدعي  
 جوارها واحضارها الى شرط احضار المدعي ان كان عينها حاضرة في يد المدعي عليه كلف احضارها بالبرهان اى بالمدعي  
 حيا في الشهادة والاستخلاف حتى قالوا لو لم يمت احضار المدعي وخير حضرها كالموت او يثبت ايمته والا في بيان حيا اى  
 ان لم يكن حاضرة في يد المدعي شرط بيان قيمتها لم يبر المدعي معلوما به قال الفقيه ابو الليث مشترط ذلك في الطويل  
 حكم الذخيرة والا نوتية وفي الذخيرة وكان لو لم يمت قيمتها ذكمت في عامة الكسبية لا يسمع دعواه لان الانسان  
 رتب الاخرى في حقه ما هو فلو كلف بيانها لتضمن به فاذا سقط بيان القيمة عن المدعي سقط ايضا بيانها  
 ولو كان المدعي عن راقف يدوعى والشهادة بشرط عندنا في حقه واكتفى بالشهادة في التمهيد لان الظرف  
 من التمهيد التعريف وذا حصر الشهادة في قوله لان الخلاف فيما اذا كان العقار مشهورا ولم يكن واحدا في الشهادة