

عليه لان البقا لا تتطو اصاب حكمه حكم الاحام وهذا يصح تنويعه العفا، واقامة الجبهه وقيل الا حوط
ان بعد صدقة السوايم والعشور دون اخرج الامزج القائله وايضا مقابلة بقا تلحق لعل الخرب لا يعلم
كتاب الخطبة الابايم حرم النظر الى العيون بالخصوص المحرم وعليها اختلف
الامة الا لشدة حرها كما لطيب فان نظرها جزا الى موضع الرنين فقط والحاس والباله ونظرا لحر حر من الرجل
والمرأة عند النظر للمرأة من الرجل اذا استترة الشهوة ومن المرأة الى غير العورت ومن زوجة الى نظرها من رجل من
زوجته واما التي تحل لوطيها في جميع عورتها قبل نخل وطبها لان حرمة الوطن كما من الاخت من الرضا
والمحرمية لا تحل النظر الى فرجها ومن حرمت النظر لرجل من حريم واما العيون والوجه والراس والقدر
وانتاقين والخصون لان بعضهن من الاعضاء، يكون مكنى في ثيابهم من ريوهين عادية وبعضهم الحرام بغير
عليهن من غير استتار ونوحس النظر لادى الى الجرح خلقا ما سوى الاعضاء، المدونة لانها فدا كس في العا
حرم النظر اليها ولا يابس يستدرك ليس جوارها بالنظر اليه اذا امن الشهوة وادام يابس بالنظر ويستلها
وان خاف للضرة ولا ينظر من الاجنبية الا الى الوجه والكفين لان في ابدان حنين العفوس من شهوة في مقابله
الرجال في الاضداد لا اعطى، فيهم من معنى الاستتار ان حرم النظر الى العيون وفي رواية عن ابن مسعود انه اعجز
النظر اليها لظهورها بالفتور في المشي اذا امن فان خاف الشهوة امتنع عن النظر الا لضرورة لوقوعه من نظر
الى محاسن امراته يشهوه صب في عينيه الا ان يكون القبة الا القاض وانك مود فان النظر اليها جاز عند القضاء
والشهاة عليها وان خاف الشهوة لضرورة الحاجة الى اجسام حقوق الناس واما النظر اليها عند نخل الشهاة
لها مع خوف الشهوة فالاصح ان لا يباح لوجوه غيب في النخل من لا يشتهى ولا يابس وجهها وان امن على نفسه
من الشهوة لعدم الاحتياج الى المتى لوقوعه من سن بق امراته ليس فيها سبيل وضوح في كذا يوم الغيبة
وينظر العبد من سجدته ما ينظر الى جنبه الى الموضع الذي تحل ان ينظره الاجنبية والخصي ان ينظره من الاجنبية
ما ينظره لئلا لا يخلو يجمع وقيل بطلانها بجمعا لان الله لا يفتقر وكذا الجوريل لا يزل بالحق وكذا الخنث
لان نخل فاسق ولا يابس بالنظر الى من يريد نكاحها وان علم الشهوة في نفسه بقوله يوم ياتي
والقصود من النظر قامة السنة لا اقتضا، الشهوة ولا يابس بالمصافي لوقوعه من اذا التقى المؤمنان فقاما
تتا نرت ذنوبها تتناثر الورق اليه من الشجر وتقبيل بر الحاله والسلطان العا وال لا يكون ان الصلابة
رضه كانوا تقبلوا للحرق رسول الله عوم وياكم قبيل عديله بعد ما قبيلين ويبيع ابويون لله لعل يحقق السر
وتقبيلها روى انه عوم عان جعفر عند قدومه من الحبشة وقيل بين عديله وقال لا يكره لوروه والنهي عن العانفة
قالوا عديله اذا عانقا عابرين اما انما كانا من عديلهين فلا كرامة العانقا وفيما كانا من تقبيل عن الشهوة وان
كان على وجهه فلا يابس وما يتخذ اطفال من تقبيل بر نفس اذا التقوا من فكم وح ولا رخصه قبه وما يخلف
من تقبيل الارض بين يدي العلماء في ارام وذكر الصدر الشهيد لا يكره بهذا التسمي لعل يسهل لانه يريد به التحية
وقال الشنبل الية المسترضى التسمي لغير الله على وجه التقدير كغيره وكما الشيخ ابو القاسم يقوم للاغصاء دون
الغراء والعلماء وسبيل عن ذكر فقال الاغصاء يتوقعون من التقدير فلو كسر كنهته من روت وغيره ليس لذلك

دعوات

دخل لفتا، ليس المراد بقوله يوم شهر الحج يرسل لجلال ان انا اتمى والغليل منه معقول للذم كما روى ان يوم استن
منه فقار وضو اربع اصابه لولا الاعلام فانها جاز وروى انه عوم ليس جبهة مكفوفة بالحر ونوتج الى جعل الحر
وسادة واقتر اشتم ما عندها وقال لا يكره لان التوسد والاقتراش مثل البس في عانة الاكاسرة والشبهة
بهم ممنوع ولان التوسد ليس بلبس وقدر روى ان عوم جلس على منقح حرقان قدت على هذا كان يتبقي ان يخل
الجلوس على كرسى فصدت مع انه حرام قلت ان الحرام ليس اهل الحنة جاز الغليل منكم لعل والجلوس عليه يكون
غرضه جنة الاخرى وترغبها والغفنة لتكسور وانما يكرهها الكرسى والحرفه وما لا يكرهه باللبس عوطا بان يكون حمله يرا
نموزج وبسبه في الحرب كمن عند صينيه وقال لا يابس به لاروا انه رخص في لبس الحريرة الحرب لبعده لطلب في عين
العقد بلها نه وله عوم النه من غير فعل والحرام انما للفتور وما لا يكرهه باللبس عوطا بان يكون حمله يرا
وساده ابري حنيفة فلا يخل الحرام بالانصرمخ ولا يابس من عاتسها يعني على كرسى له ابريس وسنة تعلق وحرقه ولو صوفه في الحرام
لان التوسد يصير ثوبا بالشج والسج بالقمه فكالتن المعبره دون التوسد والفتور وحرم على الرجل ان لا يخل الحرام من عاتسها فلا يابس
به في الحرب للضرة دون غير ذلك لانه النخل والذهب والفضة وحرم على الرجل ان لا يخل الحرام من عاتسها فلا يابس
وهذا لا يخل الحرام من الفتور قبه لان النخل والذهب وغيره جاز لاروا انه عوم من حرقان ذهب وصوفه وحديد
وقال انه حرام لاجل التا ويحل الرجل الفتور بالطن من المرأة انظره لانه لا يزل في حرقان والافتقار لغير الفتور
والسلطان ترك الفتور وشدة التمس بالذهب ليجوز عند ابن صنفه واجازاه كالفتور لاروا انه عوم من حرقان ذهب
الكتاب فاخذنا نقاسن حنيفة فانتم فاموال التي عوم ان يخل نقاسن ذهب وكره ان استعمال الذهب في الفتور
الا عند الضرورة وهي اذا انقضت بالادنى وهو الفتور لا يابس له الاعلى اما جاز في حرقان حرقان الذهب
لغيره في عينه فله في وقت الاستان ليس كذلك وكثير ان يلبس القطن الحريرة والفتور لان بسا حرام على الذم
فيهم الباسها كالحرقان حرقانها للاحرام حرم سقمها وفي الجامع الصغير حرقان الذهب الحرقان لانه يوعدهم بعله
التي عوم ولا يصح به والتابعون وكانوا يصحون باطراف اوديته به والفتور لانه لا يكره لان المسلمين فلا
يستحلوا في عامة البلدان لوضع الاذي وعاراه الماحوز حرقانها فهو حنيفة وقدر روى انه يكره
وضواء بالخرقة واصل ان يفعل في نكاحها فهو حرم ومن فعل حاجته لم يكره كما ذكره والافتقار فان خذت كرسى
كمره والاقتلا وحرم استعمال الانية منها من الذهب والفضة للاجال النساء، لا عوم من الفتور لغير الفتور
لوقوعه من شهوة انا ذنبه وفضة فانه يجر في بطنه نار جهنم ويراد الانتفاع منها كالشربة والاباس
بالعقوب والبلور والزهراج اي لا يكره استعمالها لانها ليست من جنس الاثان فلا يخل بها التفاضر والشرب في الاثان
المنقوص الى المصوع والحلى بالفضة والجلوس على السرير لعل يجر عند ابن صنفه اذا التقى موضعا على ثا الجور
اي اجتناب الشا رب من موضع الفتور بان لا يرضخه في عابها ولا ياطرها بالبره ولا يكرهه لاروا انه يكرهه
في روايتين ابى واقدموا با صنفه واما يوسن في اخره قيد بالفتور لان الشرب من الاثان الموه بالفتور التي لا تخلص
للاباس به اتفاقا لانها تكون مستهلكة لهما ان استعمال جز من الاثان كما استعمال الكحل فيكمه وكره ان الاستعمال قصد
ورد على الحن الذي يلاق به العفو وماسداه تبع في الاستعمال ولا معتبره بالتواضع فلا يكرهه كاجبة الكفوفه بالحريرة

الاجنبية لا ينظر اليها الا الى الوجه والكفين لان في ابدان حنين العفوس من شهوة في مقابله الرجال في الاضداد لا اعطى، فيهم من معنى الاستتار ان حرم النظر الى العيون وفي رواية عن ابن مسعود انه اعجز النظر اليها لظهورها بالفتور في المشي اذا امن فان خاف الشهوة امتنع عن النظر الا لضرورة لوقوعه من نظر الى محاسن امراته يشهوه صب في عينيه الا ان يكون القبة الا القاض وانك مود فان النظر اليها جاز عند القضاء والشهاة عليها وان خاف الشهوة لضرورة الحاجة الى اجسام حقوق الناس واما النظر اليها عند نخل الشهاة لها مع خوف الشهوة فالاصح ان لا يباح لوجوه غيب في النخل من لا يشتهى ولا يابس وجهها وان امن على نفسه من الشهوة لعدم الاحتياج الى المتى لوقوعه من سن بق امراته ليس فيها سبيل وضوح في كذا يوم الغيبة وينظر العبد من سجدته ما ينظر الى جنبه الى الموضع الذي تحل ان ينظره الاجنبية والخصي ان ينظره من الاجنبية ما ينظره لئلا لا يخلو يجمع وقيل بطلانها بجمعا لان الله لا يفتقر وكذا الجوريل لا يزل بالحق وكذا الخنث لان نخل فاسق ولا يابس بالنظر الى من يريد نكاحها وان علم الشهوة في نفسه بقوله يوم ياتي والقصود من النظر قامة السنة لا اقتضا، الشهوة ولا يابس بالمصافي لوقوعه من اذا التقى المؤمنان فقاما تتا نرت ذنوبها تتناثر الورق اليه من الشجر وتقبيل بر الحاله والسلطان العا وال لا يكون ان الصلابة رضه كانوا تقبلوا للحرق رسول الله عوم وياكم قبيل عديله بعد ما قبيلين ويبيع ابويون لله لعل يحقق السر وتقبيلها روى انه عوم عان جعفر عند قدومه من الحبشة وقيل بين عديله وقال لا يكره لوروه والنهي عن العانفة قالوا عديله اذا عانقا عابرين اما انما كانا من عديلهين فلا كرامة العانقا وفيما كانا من تقبيل عن الشهوة وان كان على وجهه فلا يابس وما يتخذ اطفال من تقبيل بر نفس اذا التقوا من فكم وح ولا رخصه قبه وما يخلف من تقبيل الارض بين يدي العلماء في ارام وذكر الصدر الشهيد لا يكره بهذا التسمي لعل يسهل لانه يريد به التحية وقال الشنبل الية المسترضى التسمي لغير الله على وجه التقدير كغيره وكما الشيخ ابو القاسم يقوم للاغصاء دون الغراء والعلماء وسبيل عن ذكر فقال الاغصاء يتوقعون من التقدير فلو كسر كنهته من روت وغيره ليس لذلك