

والشارع بالمافرع الاستعمال فالشارع ان قلت شذوذ و بنا في وفوقه في قصص الكلام البنية
 لان فصل الكلام يستلزم فصاحة مقترنة وفصاحة المقدم خلوصه من شذوذ اللفظ والوزن
 ومخالفة القياس في مخالفة القياس لم يكن فصيحاً قلت قد اشار الشاعر في المطول الى
 دفع هذا السؤال لنفسه ومخالفة القياس بقوله الخالق القياس لا يكون على وفق
 ما ثبت عن الواضع نحو الاجل بعك الادغام خلاف نحو ابني وعور يجوز واستحوذ فقط
 نسعه وانما المتبادر من ذلك ان السواد الثابتة في اللغة تليست من الخالف في شيء لان الثابت
 عن الواضع انتهى وبصحة ما قاله مولانا عصام الدين رحمه الله تعالى ان معنى القياس عند اهل اللغة
 المقاييس بما صدر عن الواضع فالشارع عندهم ما خالف القياس في مخالفة ما صدر عن الواضع
 والقياس عند العربيين كونه المحكي على الفاظ المنسب من تتبع لغة العرب في معرفة القائل
 الموضوع او في حكم المنزلة من الراجحات فان قصد الشاذ عدم ما خالف الفاظ المنسب
 من لغة العرب ومنه فهموا انما وافق السماع الى ما خالفه واما الشاذ في اصطلاح اهل
 اللغات فلا يكون هو افعال السماع اصلاً فاعرفه امق كلام اللو الدرهم انه تعالى في قوله
 في الحزم وبغيره ان قوما قالوا في الماضي بئى بالكسر فيما في على انهم جاز على القياس سمس
 لا يورد على ما نقله في لغة بني عامر في الفصحى كسر العين في المضارع ولا يفي في الفصحى
 في لغة بني لان الاصل كسر العين في الماضي فقبول فتحه واللام التام تخفيفاً وهذا الصواب
 قياساً عندهم ولا يكون ذلك من داخل اللغتين اعني انهما من باب ضمير ويا ب علم يعلم
 الماضي الاول والمضارع من الثاني وان كان ما ضمه على وزن فعل كسول العين مضارع
 فعلت بفتح العين نحو علم الاما اي فعلا او الفعل الذي سلك في مخالفة هذا القياس
 من نحو حسب حسب واجزاه اي امثاله فانها جازت بكسر العين فيهما واستعمال اللفظ بمعنى المثل

استعار عريته وليست محولة قال الله تعالى لها دخلت امه لعنت اخيها ذكره مولانا
 عصام الدين رحمه الله تعالى والشذوذ بالوجه المذكور قبل في الفصحى كسب نعم كثيره في العمل
 نحو وبيت نوبت بكسر العين في الماضي وضمها في المضارع لا يورد على ما نقله فضل بفضله نعم
 مراتب علم ابواب نصر نصر فاخذ لا يخرج من الاول والمضارع من الثاني وان كان ما ضمه
 على وزن فعل مضوم العين بضمه فعل مضوم العين نحو حسرتي عن هذا الباطن موضوع
 للصفات اللازمة كالحسن والنجس فاخذت الماضي والمضارع حركة لا تحصل الباطن
 الشفقتين وتلازمها حال الخطي رحمة للفتناب من الالفاظ وعما يناسبه لا يكون
 هذا الباب الاكثراً واما قولهم رجسناك العار وقولهم على قوله تعالى عن ابني اطلع العين
 تنها ان او محو ان على ضمير يجمع ويجمع وطلع مع بلوغ فاسم لم يسمع تعدى
 فعل الا في هذه المواضع قاله ابن هشام وغيره واما الوباليج المجرى وفصل بفتح الفاء اللام
 ويكون العين مسماة للمحرف اللغوي فيقع هذه العبارة المختص بالرباعي المجرى
 فعلا ولا يصح لانه منقضى ففعل المبني للمعول وقيل ان الكسر لان كانه منها مجرد
 بصدقه مجرد المجرى المنقذ مع ان الورد اصلاً نفسه عند سبويه والثاني اصل نفسه
 ما هو ذم المصدر كلما ضمه عند البصرين انتهى فان ذلك ما وجه انضاض العبارة المذكورة
 فيما قاله قلت لان فعلا معرفة هو مع لوزن مخصوص وقد يقرر في علم اللغوي ان تعريف جنس
 المجرى بغير المصدر وقد يشار الى المجرى المختص هو الاصل فقط والورد في علم اللغوي
 عند اكثر البصريين والثاني فيمنقطع من المضارع عند الكوفيين ولو قالوا الما المجرى في قوله
 من ما ضمه فعلا لان احسن هذا كانه مما لم يدرج في دخولها في حينها سبويه اما المراد لللفظ

من نحو حسب حسب واجزاه اي امثاله فانها جازت بكسر العين فيهما واستعمال اللفظ بمعنى المثل