

لا يمكن للجواب عما قاله بالفرق بين المبرين فانها في باب الالف لانه في الماضي انما وصل
 وفي غيره ثامه اسد فقط تحذف فصولا فاسب الاعتداد بها في الاول دون الثاني فافهم
 واعلم انه الصبر للشان اذا بعث موقحتي تا ان في واوضاح تفعل وتفاعل وتفعلا
 احدهما انما المضارع والثانية في الماضي وظاهرا ان احدهما حيث يكون المضارع مستندا
 الى المحاطب مفردا او مشي وجما من كرا او مؤنثا او الى الفاسه او الفاعل من محو تصد
 اسماهما اي اسات الما ين على الاصل نحو محبت وتقاتل وتذبح وهو حذف احد هما اي
 احدي الما ين محصفا فحوانت تجيب وعامل وتخرج وفي الما ين الى المنزل وظاهر ان
 المراد القرآن العظيم فانه له تصدى والاصل تصدى اي عرض ولو كان فعلا ماضيا
 لوجب ان يقال تصدى لا يخطاب كذا في الشره وفي خاصه لغوي يريد الوجوه
 بالمعنى الى في س التصريف لا مطلقا لجزان كون ماضيا من باب الالفات ناعا عدم
 اشراط الخلاص فيه وهو الصواب لغوه تعالى ليريه من اما على قراءة الغيبة التي
 يريد بهذا الذي قاله دفع الاعراض على الشايع حيث قال لو كان فعلا ماضيا لوجب
 ان يقال تصدى بان دعوى وجوب ذلك غير صحي لحو ازان بقا التصدى بلفظ الفعل
 للفاسب ناعا الى الالفات من الخطا الى العيب ودفع الاعتراض بهذا الذي قاله غير صحيح
 التصريف لا يمنع الالفات حتى يمنع ان يقال تصدى بوجه ان يقال تصدى عامه
 انه لا يجب عن الالفات لانه ليس بغيره ان يقال تصدى على الالفات كما جاز
 ان يقال تصدى بلا توقف في ذلك فافهم ونار الخط والاصل سلط اي سلب ولو كان
 لوجب ان يقال تصدى اذا صار صوت سماعي وقدره في علم النحوان المستند الى ضمير الوقت
 لحيث ناسه سوا ان محصفا كما في هندا قامت ابجانا كما هنا وترتبط ان هتاسم

حيث وجه مذكر قريب في قوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسن بان الرحمة صوت مجازي
 واما قوله فلا حزنه ودفت ودفتها ولا ارض اسد لاقالها فحذف واغ حسه في الما ين
 التارم وديد كرا متى وعليه فهو ان يكون بلطف فلا ماضيا لامضا رعا حذوف الما ين
 ان هذا الوجه على بعد سحره في الامه لا يحل لغرض المص لان عرضه الما ين لا يستهدا ولا
 مدح في الما ين الاحتمال اما قدح ذلك في الاستسهاد على ان بعضهم صرح بان الاحتمال انه
 اذا كان صعيقا كان كالعدم وبرز الما ين والاصل سبرك ولو كان ماضيا ليلزم بالفتح
 لان الفعل الماضى يبع على المفعول منها الاول احصل في الحذف وفنهما من الما ين
بما لسويه والبصيرت انه الما ين في الاول حرف المضارع نحو فاحمل وارا الكومون
انه الاول لان الما ين للمطا ونه حذفتها نحو وحوز بعضهم الامرين لعارض الدليلين في الشايع
والوجه هو الاول لان رعاه كونه عضا رعا اولي ولان الما ين لما يحصل عند الما ين الثاني
في المضارع مفاعل ومفعول ومعمل بالما للفاعل سها على ان الحذف لا نحو فيها اذا كانت مسبه
للمعول الثالث اما في الالف الحذف فان احرا زاعما اذا اجمع ثوان فان الحذف محذوف
احلاهما دليل كراه بعضهم وبرز للملكه ضم اللام من بره وفتح العا من الملكه وكراهي
للمؤمنين لسكون الياء الرابع اما في المضارع مفاعل الاحرا راعن للما نحو سابع وتفتح فانه
فانه لا نحو فيه الحذف للما بنزفه المحصيف با دعاء الاولى في الما ين وصلا وسدا واحلا
همم الوصل في علم انه في كانه افعال صاد او صاد او طاعت تا اي ناقص في جمع
هذه الصور طوعا وجوبا لعل المنطق باننا بعد هذه الحروف واحسرت الطالقه بان الما ين حيا
مواصلة اصل من الصريح ام مطوع والاصل اصنح وفي فعل من الضرب اصطراب والاصلا صين
وهذا فعل من الطرد الطرد والاصل اطرم وفي فعل من الطم اططم والاصل اططم

شبه هذه الالفات وعبر عنها
 لانها في جرد وبع العا
 مستأه

حزن