

الابيض بان المرفوع من انا هو مفعول مجرد من انا فلا يقع النقص مما يجي في السن ولا يحسره
تدبر انهم فان قيل اذا اجتمع الزاد مع الالف فالجوز هو الالف صلا كما لا يمانع من كون
واذا انزلت ساكنان والاول حرف مد حذف الالف والاول في قولهم وحذف قلت كل من ذكر الالف
يكون اذا كان الثاني من الساكنين حرفا لهما وهو هذا حرف مد واما قوله فلهذا مشبه من الشوب
وهو الخط ومهر يرمي اليه فشاذا والقياس مشوب وصيبي كرا في الشره فان قيل قد ثبت
حذف الالف وان الثاني ايضا حرف مد وذلك في الحلال في موصوفين اجيب بان الالف حرف
الاول في ذلك لا حذف الثاني معنوت الالف على معناه وما كان فيه ليس كذلك تبينه تظهر
ثمة الحلال بين سبويه والحق في حقيقته واما مثاله فنقول في قوله ابي الحسن رايت
بشبهه الواو كما استقر في مرفوعه لا يمانعه او مفعول وعلى من ذهب بصحة ما رايت
صوابا انظر كما تقول في جبهه جبهه فيرك الواو لا يمانع من ذهب العين كذا في جبهه جبهه
يتم من ادب طابعت بين الالف من مفرق يتقون من الالف في بعض النسخ فيكون من الالف
وعلى هذه النسخ فيكون في كلامه محاسن البرهه الجانس بين يرمي ويحذف الالف مفعول
لقوله يتقون او يمتون على الالف لا يمانع من الالف ولا يرد على الثاني ان الفع ببناء الخافض
سما ولا يمانع عليه على انه يفسر او فانية حافيه بناء مجرد التفسير على من ذهب بصحة
عمران يتوب على ذلك مثل من حيث المعنى اهله يتقون صبيوه كما يفتون من جبهه جبهه
وذلك قياسه عند جود الواو لا يتقون مفعول قال سبويه لان الواو اتقل
من الالف واما قوله يرمي مفعول من مسك مد ووف فشاذا واسم المفعول من
الالف في المرفوع مفعول الملب الالف العين الفاعل في المعنى المفعول والمنار مطلق
ان المرفوع في فعل المفعول وهو الالف في المرفوع على المرفوع بان يكون

السنه

من الابنية الاربعة كجاء وصفتا مرفوعا وفشاذا ولا ملامح وصفتا مرفوعا
وصفتا مرفوعا وخبر وانما فالهنا بالالف وعلى اسم الفاعل المفعول المرفوع بالالف
هناك زمر كما في فعله فله في اسم الفاعل فانه قد يكون وقد لا يكون كقولهم
الابع اذا قلبت كذا في الشره وفي حاشيته الواو الالف مفعول على هذا السر
الذي لا جده قال المصنف بعقل الفاعل وهو انما يرمي الى لزوم الفاعل عرفته انه لئلا يبينه
لم يذكر المصنف هنا الفاعل ولم يذكر المفعول بالالف فان الفاعل غير الالف لانه مفعول
ومختار كمد مرفوع في فعلها وهو يفتاد ومختار المفعول من فاذ كره الخبيث المرفوع من
كان الالف في المفعول من يفتاد المفعول والفتاد كما قال في الالف والفتاد وكذا في
فكانه مفعول لساكنه فذكر الالف لاسيما عن المصنف فليس بشي الا في كلامه الواو الالف
الذي في النسخ الثالث من الالف والفتاد المفعول الملامح وهو ما يكون لانه مفعول مرفوع
ويقال له الالف المفعول لفتاد اخره من الملامح المفعول الملامح وهو الالف والالف
المفعل لكونه مفعول على الالف اذ الالف مرفوع في فعله مرفوعا وصيت فان قيل
هذه الالف مفعول في كلامه فاوله في مجرد يرمي نحو في قوله كذا في الالف مفعول مرفوع في
غيره انما مفعول جار على الالف فله في الالف مفعول كذا في الالف مفعول مرفوعا اخره
الالف مفعول التغيير لان يكون كذلك وايضا تسمية بشي باسمه لا يفتاد المفعول وهو التسمية به
وتسمي تسمية هذا التسمية بالفتاد لكونه مفعول مرفوعا اذ الالف مفعول مرفوعا
الوجه ما كان بل يفتاد من يفتاد المفعول ويكون ذلك المعنى مفعول مرفوعا كذا في
الفتاد لانه جار المفعول في تسمية به كذا في المفعول الملامح في الالف مفعول مرفوعا
لما في هذا المعنى في الالف مفعول مرفوعا في الالف الملامح المفعول الملامح