

اي هم الواحد الموحث في الخط في بابي برمي ويرمز من طرفهما  
كان كما قبل لامه مسورا او مفتوحا فانه يتاخر في نقل الحركة  
والمجتمعين وتبين وتقد بين من طرفين الى الاخر وكذا يقال من صهيون  
وتبين وتبين وتبين وتبين وتبين وتبين وتبين وتبين وتبين وتبين  
تبين وتبين وتبين وتبين وتبين وتبين وتبين وتبين وتبين وتبين  
كما هو في قوله من تبيين وتبين وتبين وتبين وتبين وتبين وتبين  
اللام فيها لانها تثبت في غير حركات الالف وتقول في الامم منها ان يزدور  
وغيره من اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا  
او من اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا  
وتحذف في بعض اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا  
المذكور هذه الصيغة هو حكم هذه الحروف الناقص من حيث  
هو ناقص في حذف سقوط الالف في حركاتها من ناقصا  
كان او لا في ذكر هذه الاصله ههنا كذكره احكامها في قولنا بانها  
وسبب الجازم المنويات سورفون هم الموحث في حركات  
الشارع واليس في ذلك كذا قال في حركات الالف في حركاته واد اوله  
محل نحو اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا اعزوا  
كانت او تثبت اعدت اللام المحذوفه فتقول  
اعزوا باعادة العوا وارصين باعادة اليا  
وارصين باعادة الالف ورد هالي الاصل وهو ايد ضرورية تحريكها وذلك

واعزوا

للك



لا هذه الحركات بمنزلة الحركة في الصحيح فانه اذا تحذف من الالف المحذوفه في  
حالات الاصل كما تحذف الحركة من الصحيح والاصح وانما تعيد الحركة ثم قلنا ههنا  
تعيد اللام ولا تعاد اللام في فعل جماعة الذكور ولا في فعل الواحد انما في فعل النثا  
السائين لم يرد في حقيقته لغرض حركة الواو والياء الغيرة كذا في القاموس ونزول الواو  
رغم الله تعالى في حاشيته بقوله فانك تقول في الواو والياء الغيرة بانها في الواو والياء الغيرة  
وهما ينفيان السكون والها حركتهما ههنا بالضم والكسرة لو قولها قبل ثمر الزيد فلغرض  
هاتين الحركتين لم يرد فيهما حركاتهما لانها ساكنان فلو اعيدت اللام لافلتب فيهما الفاء  
وللمزمنة الساكنين الالف والفتحة التي هي ساكن حكما فانهم انهم في الظاهر حذف قوله  
لا فلتب فيهما الفاء وانما افعلوا اعدت اللام للمزمنة الساكنين الالف فيلتامل  
واما في اعزوا فلهن سبب الحذف بانها افعال الساكنين ولو اعيدت اللام والها فيشير  
قول الالف فنقول اعزوا الالف لفتحة طوله عدم عاده اليه في فعل الواحد  
المذكور بعد الفتحة والكسر نحو لرسن وارصن يازيد والخشنة يازيد ولا يرد  
ذلك على ما قاله المسعودي في اسم الناعل منها اي هو يوزو ويبري ويروضي فان اصله  
غاز وغازيان اصله غازوان غارون اصله غازون غازية اصله غازوة غازية  
اصله غازوان غازيات اصله غازوات غارون اصله غازوان وكذلك اصله غازوان  
بما من راميها راميان راميات ورواها رواها رواها رواها رواها راميها  
راميها راميها راميها راميها راميها راميها راميها راميها راميها راميها  
واما في الاعزوا ورواها رواها رواها رواها رواها رواها رواها رواها رواها رواها  
وذلك قياس مستمر وكذا في اصله راميها راميها راميها راميها راميها راميها  
صمة اليه في جميع استنفاذه ان قرئت الجميع من معاني كها هو الظاهر فانها في  
مجردات فكل حرف كسرة اليه في جميع استنفاذه الالف الساكنة الالف والنون

ضميات