

فخذة اليادون الثنوين لانها حرف علة وهو حرف صحيح فخذها <sup>الواو</sup> فان زال الثنوين  
اعيدت الياء والغازي والرامي والراضي وانما لم يذكر المع هذا الاعلال <sup>الواو</sup> في جداوله  
او الكسرة استغناء لانه قد علم مما مر وكلامه مختلف فلما جازوا المشرحة الكسرة  
فما قبلها بتبئيه ما ذكر الاعلال في فز ورفن وراما فانه هو في حال الرفع والجر  
كما شرت اليه واما في حال النصب فنقول رابت فز ورفن وراما فانهما قبلت الواو  
ياي نحو <sup>الواو</sup> من كل ما من فاض صيني للمعول والاصل <sup>الواو</sup> **تقبيل** لفته طبع قلب  
الكسرة من الفعل اللام الهبي للمعول <sup>الواو</sup> واللام لما يقولون <sup>الواو</sup> **تقبيل** وروى في روي وهو  
ذلك ولا يرد ذكر على كلام المع لانه شاذ في قولوا العرب غازية بقلب الواو لا يرد  
عدم تطرف لان الهونث فرم الذي قلبها قلبها في الاصل قلبها في الغرض فقلوا  
غازية وفي الثنوين في عيشة راضية تبئيه بين الغوم فرعية الهونث للمذكر  
بانك تقول <sup>الواو</sup> قائم فاشه كما نفول <sup>الواو</sup> جمل خبر الرجل وورد عليهم ان فاشة  
انها هو فرم قائم المعروف للناع والمعروف من لها هو قائم المطلق لاقا  
المجرد عن الناء وهو المذكور للمونث فرم <sup>الواو</sup> **مطلق** وهو غير مذكر والمذكر  
هو المجرى وهو غير معروف للنافا الثابت غير المطلوب والمطلوب غير ثابت  
وكذا الكلام في جمل الرجل فان المعروف للناف والمطلوب للمجرد وهو  
وهو التكرة واجيب بان الفرعية في الالف ثبت والتعريف وهية  
لا حقيقة والفرعية المعتبرة لا يلزم ان تكون حقيقية بل كما تكون حقيقية تكون  
وهية والناظرية على اصل الكلمة وليست منها فكان الواو متصرفه حتمية  
فاله الشارح بتبئيه الا وقله طاربه امه طارعة بالتميز من طرافلان  
علونا اذ اطلع حقيقة كانه قاله الا فردي في شرحه الثاني فمحل ان يكون

شاذ عن جداول  
الفقه واللام  
ح

تصحیح

هذا

هذا من نعمة الجواب بيانا لجهة الفرعية وهو الظاهر ومحل ان يكون  
جوابا ثانيا لبيان العلة التي في المذكر موجودة في الهونث لان التناظر هو  
لا عبرة بها فثبت الواو للمذكر لا للمل على المذكر ولا في الشارح لهذا  
اميل فانه الفرعية الحاشية وتقول في اسم المعول اصل التثنية المجرى الواو  
مخروا صله مخروا وادعت الواو في الواو ومن القلائد المجرى الواو  
اصله وهو يقلب الواو با وتغير الواو بالياء وتكسر ما في الحرف الذي هو  
قبلها فيقبل الياء لتسلم الياء على قلب الواو بقوله لان الواو والياء اذا اجتمعا  
والواو لهما ساكنة سواء كانت الواو والياء قبلت الواو والياء لم يقبلوا الياء  
اخف وادعت الياء في الياء الثانية وهو باضها وذلك قياسه مطرد طلبا  
للحقة واشترط سكنون الاولي عند تبئيه <sup>الواو</sup> المعه نظرا لانه ترك شروطا  
لا بد منها الاولي ان يكون سكنون الاولي الواو والياء اصلها احترازا عن حرفي  
وروي صحفي قوي وروي في مخرج الادغام فذكر عند الجمهور بانها على عدم الا  
بالعارض الثاني لان تكون الاولي منها بد لا احترازا عن نحو شويير و شويير و نحو  
ديوان اصله <sup>الواو</sup> وان الثالث ان تكونا في كلمة واحدة او ما هو في حكمها كسلي الاصل  
سلي احترازا عما اذا كانتا في كلمتين مستقلتين نحو عروبو ما ينفي وطراوي  
بعض النسخ اذا اجتمعا في كلمة واحدة وهو حسن وان كان لا يخلوا عن مساهمة  
الرابع ان لا يكونا في صيغة فعل نحو ابومر ولا في الاعلام نحو حميرة الخامس  
ان لا تكون الياء المنصرفة اذ لم تكن الواو طرفا احترازا عن نحو اسودر  
فانه لا يجب القلب بل يكتفى بخلافها اذا كانت طرفا فانه يجب القلب نحو

أصح

شذاد