

احدي الطائين واليا من بطيخ واحدي الثاين والالف من قشا وما يباسب
 هذا المقام اسم الالة فمن ثم قال المم واما اسم الالة وهو ما اى شي يعالج بالفعال
 المفعول لاجل وصوله الى مرتبة الاله اى الى المفعول مثلا الرخمت ما يعالج به الجار
 الحسب لو صول الاله الى الحسب الاول قول المم هو راجع الى الالة و
 انما ذكر مع ان الالة مونت نظرا لتذكير الغير وهو لفظ ما قاله ابن الحاجب
 وغيره اذا وقع ضمير بين مذكر ومونت لذات واحدة جاز مراعاة المراجع
 وما هو خبر في المعنى والراجح مراعاة الخبر لانه محط الفايده في الجملة ولا يجوز
 كون الضمير راجعا الى اسم على تقدير مضاف اى وهو اسم ما يعالج به الاله
 يدخل في الحد حينئذ نحو القدم وهو لا يسمى في الاصطلاح اسم الاله وان كان
 يسمى بذلك بحسب اللغة الثاني علم من هذا الحد ان الاله انما يكون للافعال
 العلائقية ولا يكون للافعال اللازمة اذ لا مفعول لها فيجب جواب اما ان يفي
 اسم الاله على مثال محلب اى على وزن مفعول وعلى مثال مكسحة اى على وزن
 مفعلة للحاق التاء وذلك مقصور على السماع وعلى مثال مفتاح اى على وزن
 مفعال انما عبر المم بما ذكر ولم يقل على مفعول ومفعلة ومفعال لانه لولا
 ذلك لاحصاح الى التمثيل لها بجعل ذلك منسوب الاختصار ومصفاة هي على مناك
 مكسحة لان اصلها مصفوة على وزن مفعلة فلبت الولاو الف التحريكها وانفتاح
 ما قبلها انما ذكر المم هذه الكلم مع انها دخلت في مناك مكسحة لانه قد
 توجه خروجها حيث لم تكن على مثالها في بادي النظر وقالوا اى العرب مرقااة
 بكسر الميم سأل على هذا اى على انها اسم الاله مصفاة لانها لم يبق في به اى يصعد به وهو

كأ

التي

الشمي بالسلم انما ذكر المم هذه الكلم لان فيها جثا من حيث انها جات بفتح
 المم كما سيدكره بلائرو وليست حديد من صبيغ اسم الاله والمراد منها في الحالتين
 واحد ومن فتح من العرب اليم ففك مرقااة اراد به المكان اى قصد به
 مكان الرقعة دون الالة قال ابن السكيت قالوا مطهرة ومطهرة ومرقااة ومرقااة
 ومسقااة ومسقااة فمن كرها شتهها بالالة التي جعل بها ومن فتحها قال هذا
 موضع نجعل فيه نجعله مخالفا لفتح الميم قال الشاعر حمد الله تعالى وتحقيق
 هذا الكلام ان المرقااة والمسقااة والمطهرة لها اعتباران احدهما انها من الاله
 فان التسمك مكان الرقي من حيث ان الرقي فيه اى حاك منه والاخر انها الاله
 لان التسمك الاله للرقعي فمن نظر الى الاول فتح الميم ومن نظر الى الثاني كرها فان
 للكسور والمفتوح انما يقال ان سمي واحد لكن النظر مختلف فانهم ادهى وماورد
 على ما قرره المم من ان اسم الاله انما يكون على الاوزان الثلاثة المذكورة احاب
 عنه بقوله وشد اى حرج عن القياس المدهن للانا والذي يجعل فيه الهم
 والمسعط الانا الذي يجعل فيه السعوط والمدق لما يدق به والمخل لما
 يخل به والمحمد الانا الذي يجعل فيه الكحل والحرسنة الانا الذي يجعل فيه
 الحوض وهو الاثنان حاك كونها اعني المذكورات مضمومة الميم والعين والفتحة
 كسر الميم وفتح العين في الشرح في شد وهذه المذكورات نظرا لانها ليست
 من اسم الاله الذي يبحث عنه بل هي اسماء موضوعه لالات مخصوصة فلاوجه
 للحكم بالشدوز قال سيدويه لم يذهبوا بها مذهب الفعل ولكنه جعلت
 اسم الاله الاوعية الا المخل والمدق وانها اسم الاله فيصح ان يقال انها من

الوجه بالكسر وعاء الحوض
 كذا في القاموس ولم يرد
 عن ذلك شي
 الاثنان بالفتح
 والكمسوق