

لمصر فيهما من شدة الحرارة والبرودة فيكون فيهما اللطيف فيكون
 يخرج من الدماغ الى العصب ويخرج الى الجوارح كما ذكرنا
 من توسط الجوارح ووضع العصب وغيره ويصل الجوارح
 ويحيط بالشيء المصور بمشاركه النور الخارج ثم يعود
 فينتج في المطوية للبدنه فيتم الصبر ذلك وقت
 امر الوجود النشاني وكيف يكون ابتداء حجب الطاقة
 واما مزاج هذا الروح الناصر فاما ليرتليان الامر الباعث
 بهذا النور الى الوجود هو الروح الحيوانية

الباي الحجاب والعشرون
اذخر فيه امر الاحفان

اما احفان فين في بعض الاعمال عضلات واحده
 تسيله وترفعه للاتقاع العين عند النوم وموضع المتعب
 من عظم الجنب وعملته عند النوم وعند الادارة
 ومنعه ذلك ليلد اسرا على العين الممارنة والفتا فودي
 ذلك العين وموضع العين والمقارن مما يمول الشعير
 والاهن الاشفا ولا عماله وان حركت فان عضل المتحركه
 واما متعنا في ان حفظ العين وقت النوم من الزنا
 وقت الحرف حراه الهواء والنتاه للبدنه وب رطوبانها واما
 اشفاها فلما متعنا لحد ان لا يفتح عن العين الحفظ

الانسان يتل الظاهر والبدنه ذلك والذين تعوب العين
 في الاماكن التي لا من شرج العين واخذ الالف في علاج
 العين والله التوفيق

تنت المقالة الاولى في ذكره
 الكالين والهد لله جلا
 دايلا سرمد البراهمة

Handwritten signature or scribble in Arabic script.

Handwritten signature or scribble in Arabic script.