

ابن سينا في الطب...
تحت في العين...
وانه صلب...
اولا في العين...
يد من ورد...
بهد الطلاء:

صفحة طلاء نافع من الهمود والشعيرة

يؤخذ كندر ومن كل واحد درهم لادن ربع درهم شعير
نصف درهم شيب ربع درهم بوق ربع درهم شعير
بجمع بجزء من السوسن او بجزء الزيت العين ويطلى
فان يجال والاصح ان تشق العين لمبضع منها العرض
م طرح المرده بلعنه المرفان كما السوسن استركت العين
فاحرها بخاطم الاوسط ولا تده دور اصفر فان كان المرص
في اهل الحش يدعون انك المشق المرص من طلاء روي الهمود
م اتره يغسل العين من الطلاء

الباب السادس في العيون والاصه

اما العين فوه واجد وعرض من فضلها غلبه سوداويه
عصب الى العين وخال فيه ونحوه علامته انه دم صغير
شبه العمد الصفاة صلب والشبه في صلاته بخاوه
الجان وتخافه لانه يحال لطيف الماده وينحصر على طبا

فصل في مفاصله...
وتنار بر والار...
تربل من شيبه...
تخلل الخار...
من الخيلت المرص...
والا يجب ان تصع...
لميلد فالر...
فاقالب العين...
مد ورا...
بعضها...
شي كانه...
يعاد المرض...
وتحلب الواد...
البار ولا...
المع...
الانصاق...
والانصاق...
ويعرض...
في العين...
الاعراض...

المعظم...
والاصح...
وتشبه...
العامة