

فلان الحار وبعده

منه الطلوع من المصير والمدور في الحار  
ان يلا وتعالج في الحار ان يلا اذ و  
عنه الحار وحت ان تعالج الحار  
ما ان الحار فلا يتبرك ورم النية ومنه ما يكون  
بالا الحار بوي فحته والذي لا عور له لا يسد  
العظم والقارة فمتد العظم وما افرد عظم  
الانف كله والذي يبل الحار استهل علاج  
وخاضه اذا كان غير من زمانا فحتمد بح ان  
سعه فان كان يبلع الى العظم فمد ما فستل  
اللم كله وحل العظم واد نل البا بالبرم وان كان  
قد وصل الى العظم وعلا منه ان اذا حسنته  
بالحس ان كان قد حسنت فقد فسد العظم  
وان كان الملس ينزل الحس عليه فهو حسي  
وان كان العظم فاستل او اخذت ان تعالجه بخلع  
الباي وهو الحار فا كوه بملوي مغار يكون  
دو وشهله مدونه وسطح الذي يقع على نفس المرس  
الملس ويجاجي بصير الحار مثل الدم ويومع على  
الموضع حتى يلبس ما خوله ثم المستحبه حور

بالحس

في من الاثر في وقت من وقت والحر  
مترط وكون كلين يبرود هو بوي الطاقه الملبس  
المقايه من العظم وملكه بجره لا يستدل  
كحشوه بانحرفه مثل العظم وحت بالبرم  
بخترته دل الي حوا جاد فاعول واني بالبرم  
اخترت ان تعالجه العلاج الثالث وهو نفة فانتبه  
لحس متلي او باله فعدا حثا كالشفا الغلطه وكون  
مدور الراس جاد نعه الي اجبه اليف وكسر عليه  
بقوه شدة بئكالك تدبره حتى يخرج الدم من الانف  
والتم و اجدران سعه بالتم الى حوي فيقع المنقب  
في المعب الذي بين العين والتمه فلا يكون فيه فابره  
واصعد يدك الي اجبه الانف لا ياجبه العين سبلا  
تبا طبقات العين فاذا خرج الدم من الانف فقد صد  
فعد ذلك يجب ان تلخذ حثا ادق من ذلك وليسف  
عليه قحط احلثا ولويه بجرهم الوخار او بتمن او فطن  
وجده ان حسنت حيا العصبه وبنشوا به الوضع  
وعبوه عليه في كل يوم الي ان يبي العظم وان حث العظم  
باللطن وخذ صناد كوت فاقسمه في الحرج كل يوم  
ان يعلط البتتاه على الحس واذا اخذت البتتاه من

بالحس  
ادوية الاصل  
حشمت