

بشرايبها للوار باح والما عيقون الهك في اوج وانام  
من هذه كذا البر وشاره

**قصده الوشان المشهور من الطن**  
**والطنزه والخرز واكله والدمعه**  
**وفلح المباش**

موخذ شاذ من حصول وناس عجوق واقليمها النضة  
وميل هندي وبورق ارميني ووجار ودار قفلين  
كل واحد اربعة دراهم فلنل ايض واستود وويل  
البحر من كل واحد بمسده دراهم صبر استقو طري  
وستنبل الطيب قرون من كل واحد اربعة دراهم  
وتجيب وبلبل من كل واحد درهم زعفران ونوشادر  
من كل واحد درهم وتصف يدق ويخل ويغلى ويشعل  
وساد كانه حرب هو جذا فاعان يوخذ حب الطن  
ويوخذ من حرف الغضاب فيمنوعه الغضار  
وتدق الباقى ويخلط بالدهن ويدلك به الطفرة  
في البارذ فعات فانها تدوب وتعي عن العلاج  
الجديد ويحك ان يسعمل الدوا بعد دخول الحار  
لنلين فان كانت قد ضربت وصلبت ومعها ارباب  
فعلها الجديد وهو ان نامو الجدايا يتخون العلب

جدايا  
11

على العاد التي حوت فيهم العليل من غير ان يشان  
تخ الحنين لم تغلفني وستطها بصار ووند ها  
التي فان احبت ان ترد فيها بصار ولسنه واليه  
فاجعل فان كانت غير ملتصقة المتان فتدرك  
هو تحب الارتفاع بسيله واسرع في وقت  
ستلها فصب ان تدخل تحتها الميت او رسته وستلها  
فان كانت ملتصقة فتدبر او اقطع من خباتها واس  
المفروض هو منعا لتكون ماعلا لاله ان يستلها  
وادخل تحتها الميت واشترها عن المتعم بوق والرشه  
اسلم من حرها وانما من ان تجفوا الميت وارقى بالمشا  
القوي ان كانت عليه ان حصل في المان فاداه  
حصت عند المان الاكبر فاقطعها بالمقراز ولا  
يلع من الطفرة شيئا لانها ان يصب منها فينه عادت  
تأنيه ولحد بان تستقمي على اللجه التي في المان  
ويعرض منها الدمح لقطع الطفرة فقط ويكون  
مستدي بالقطع مما في المان الاكبر ان يدع الغواص  
على الميت ولا يقطع مما في المان الاصغر والفرق  
من الطفرة واللجه التي في المان ان يظفده  
بعضها عصبية واللجه جبر المية فيعطر به

التقار

يلوعن

موتسه

لجيه

Copyright © King Fahd University