

التي فيها وجهه من غير علم من العلم والربح والدارس
 فانه يحسب في اليد والاصبع والوجه والوجه
 كمنظرة في ما كانت كونه وربما كانت عليه فان كان
 وظان كمنظرة في العين والوجه في الشدة والاولى عليه
 وذلك لان الامتلاء يحدث عن الكثرة والذبح يحدث
 عن البه وان كانت قليلة وكاتب غلطه كان ذلك ضد
 الاول واليكون مختلفة في كفيها فانه يختلف من بله
 اشياء اما في اللون واما في الشوام واما في العوة اما في
 اللون فربما كانت سوا وربما كانت سودا واليدي
 يكون في الغزاة ربما كانت غليظة وربما كانت رقيقة
 والي يكون في العوة ربما كانت جلاء جوية وربما كانت
 ملحة بورقية وربما كانت عذبة وبالجملة ان الثور ربما كان
 مستأسلم العالجه وربما اعتقت افاث اهونها العما واشرا
 الثور ما كان ظاهر الثنية في غير موضع الحدقة لانه مقي
 الحرف ما يحوي الرطبه اما في ابتداء عن كثره واما في
 ناكل عن حده فانه اما يحرق جز ويثير من الثنية ومقي
 كانت تحدي الحدقة فاذا اذملت منع انزها البصر
 وارتاد البصر ما كان خلفه الثنية الزايله وما كان
 في موضع الحدقة لانها مقي حروف ما يحوي الحروف عاتبا

علمت

المختار

وهو في العين والوجه واليد والوجه
 وطول العين والوجه واليد والوجه
 ما كان في رطوبتها او ما كان في الجلاء واما في
 ذلك فلا يفرق بل محل ما فيه وما في الشدة في العين
 في الابه رطوبتها او لانه ان كان فيها رطوبه غرض منه
 صدان وصد اخ والمشد يد ووجع ودعمه وان لم يكن
 وفيه رطوبه كانت الدليل للصد ما ذكرته **العلاج**
 فتح بح ان تعلم ان ابتداء البتر يخرج كأنه سطره
 حبرا وابتداء الفروج ينش ايضا كمنظرة في خروج
 البتر وينتج خروج الفروج فيجب ان يعطى البتر ابتداءه
 ما يعطى ابتداء الفروج من قطع المادة واخذها بها الى
 اشغل ينزل الفصد واسهل الطبعه ولطف العنا
 واستعمال الادويه المانعة والحذر ولكن استعمال
 هذه الادويه بحسب شدة الام ومعدنه فان كان في
 العين الماشد فاستعمل الاسباب التي في
 دفع فيه لزوت ودره الملكا فاذا انما الامتساها
 فاستعمل الاسباب التي في كدر فاد
 احط المرض فاستعمل الاسباب الاجهر اللين
 فانه يجل الجلاء معدلا وذلك انه يجب ان يستعمل

الوجه

اليد

الوجه



Copyright © King Saud University