

العين في العين بطنه فانه يستود الخدثة او اكل العين  
نفسه من الحوز الربط او عصاه عنب الثعلب

**الباب السابع والخمسون**  
**في علاج العارض في القرنية**

اما المشي فانه يعرض في القرنية من الاشيا الفناجه مثل  
جديد او كصب او فصب او لنوع الاويه جاده فيجب  
ان يعالج بعلاج العروق وانفع في له اسباب الازاره

**الباب الثامن والخمسون**  
**في القيله العارضة والقرنية**

اما الدبيلة العارضة في القرنية فانه افرجه عظيمه و  
تأخذ من ابر الطيفه حتى لا يبين منها شي والبري تباد العين  
منها فيجب ان يعالج بعلاج العروق وما يعالج الدبيلة  
العارضه في المتغيره **الباب التاسع والخمسون**  
**في الشيطان العارض في القرنية**

لما نرى في بطنه عور في العين الحوز خص خلت  
شود لوى وسفحة المنديك وانتهى في البري في العين  
او لها وجهه وحسن في سفاحه العين وتلوي الا  
لوا صلا ح و خاصة ان يسي من عور في العين او حرك  
بعض الحركات فعرضه صداد وسيل الى عيه مان  
جرينه رقيقة تلهب عنه شوه الطعاه ويغير العله  
من الاشيا الجاره ولا يتحمل الكي الحاد لانه يوقه الله شيلا  
او لا يسمع به وهو ط لا يروها لانه لا يبع موجود له د و ا  
افوي منه وذلك انه ينبغي ان يكون هو الادب وهو ا  
والعلاجات اسند من الاسفار واعظم وكذا كل الجداو  
والشرطان لا يروها لانه لا يوجد له دوا افوي منه لكن  
ينبغي ان يعالج لسكين الام وبعف المرض **العلاج** ينبغي  
ان يسهل هذه العله اللبن الحليب وسافل العديه  
المعدله التي تولد كعومنا حيد من غير ان يخاف الشبه  
كالمخوه من الخنطه ولج الحدا والحلان وما شاكل ذلك  
ونسى ان يعالج الحدا المزاج البدن باسره وان يكون  
عبر ملى من الاخلاط ومن شتاد الدم ايضا وان يستخرج  
بلنه ما يبين ومعه هذا الشغوف **وصفة** يوجد اقميون  
اقطي وزن درهم سيني حتى ارجمه درام لسان السود

ك

حله  
في العين