

الاصوات الاكثر شيوعا له ولطبيعة البدن وتلك صفة
تتبع على ما يصدق على قلوبهم ويصنعون
ليس فرقا في نافع او اضرار الخ والماء عذبة والمرء ان
على مجاره فاذا امكن زكت الامهات في العين بالانبات
الاجبر للبلن فانه محله وبقعه

الباب الثاني والستون

في رطوبة الحجاب القزني

قد رطب الحجاب القزني رطوبة غليظة تصب اليه
عند ذوقه امانا كما في الماء والاعطاش واما رما وعلامته
ان يكون على القرنية مثل السحاب من غير سكة في اليدفة
وعرض لصاحب هذه العلة طله وصرعانه وطباب
او في دخان العلاج كما اول ان يشتد في البدن ك
الاراح والنو قاي ويغي سعة الدمخ وخاصة بالعرضه الارجح
وعبره وانما ان كبرها المرات كلها فانها نافع له والاراح
ايضا نافع له وامعه من الاعية البرديه ومن اخرج الدرغاة
عبره نافع

الباب الثالث والستون

في تيبس الحجاب القزني وعلاجه

اما تيبس القزني فانه يحدث في غير اسباب صحت لذلك

بمجرد رطوبة في بعض اجزاء ذلك الموضع
فقد سبب القرنية كما ان بل من جفونك من نقصان
الرطوبة البيضاء وعرضه للبدن الذي هو في
القرنية من نقصان الرطوبة البيضاء وعرضه صبيغ
لجذفة وما عرض في دانتها لا تعرض معه صبيغ الجذفة
وتحرف اذ كره في امراض العين وكلاهما عسري
البرد **العلاج** هو اول ان رطب البدن الحمام والاعذبة
المزطبة المولدة كموثنا محمود ثم نامر العليل ان يفتح
عينه في الماء الفانز العذب المصاوي او في ماء في
سقمون ولبونور وسعده يد من التمشيح ودهن اللبونور
وحرهن اللوز الخومع لبز خارية وتصب على الرأس باقد
الجل فيه يفتح ولبونور وشعر مرضوض ونظر في العين
لبز خارية او ياتش البيض

الباب الرابع والستون

في خضه المده خلف القرنية وعلاجه

اما المده الكائنه خلف القرنية فانها موضع منها الجسد
موضعها في اسباب في سكة الطفرة ومنها ما يخذ موضعها
كبراحق انه رايصطت المده المتواركه ويعرض ذلك من
الاحتقان في استياسه من جودت كوجه وتلك الفرجه لبرون

Copyright © King Saud University