

دال للشيخ واذا صفت الجذعة ان صلحها الشيخ اكبر
 ما هو والنتب وذلك التكليف الذي يعرض في
العلاج تحت اول ان يساغ الذنب المقدم وتكون
 العلاج خشية فان كان حيا لم يستعمل فاستعمل
 بدنه فان كان قد جازت الصبي عن رطوبه غلبت على
 العين فارجح جرمه فانه يبرأ استعمل ما يجب ان يعالج
 لما تشفى تلك الرطبه واستعملت بذلك يجب الابارح
 والفرقاه ومنه نصب الماء الذي قد جازت الاها وبيتا
 المستعمل على الرأس والوجه والادهان المستعمله ايضا
 نافعه واشكل العين بهذا الاستشفاف **وصفته** بوضد
 اسق وزن درهم ومن خلط الزعفران اربعة دراهم
 زنجار درهم يعنى بما يعمل اشياف ويشتمونه
صفه خلط الزعفران يوجد زعفران واشياف
 ما يشا ويرد ورم طاق صبر ولسنا وسمع عز من كل واحد
 جزو ذوق ولستعماره فان كان عرس عن فصان
 البصيه وعلامته هن ال العين وعلاجه عسرتو ان عرس
 كان عرس غلب على مزاج الطفه العينه فلا رولة
 ولكن استعمل الم طيب والجمام واستعمل الماء العذب
 القاتر على الوجه والرأس وافق العين فيه واستعمل الاذن

حيا
 درهم
 درع
 درهم

والسنخوط والباوب عرس ودم او عرس حيط سد الب
 وعلاجه الرياصه وذلك الرأس والوجه المقدم لك
 سناها واستعمل تمام العلاج للمصنق الف حيا
 عن رطوبه والحادث عرسه عرسه ولو فلما جازت
 عن جزاره المزاج وغلبه فان برد ورتب فانه ارفع

الباب السبعون في
النسوة العارضه للعينه وهو الزوال

اما النسوة العارضه للعينه فانه اربعة انواع اجد ههوان
 محرق القرني فيطلع من العينه التي حوسيه برأس
 الخله حين سط من براه انه بتره وشاخز البون يشبه
 وين البتره بعد قليل والباقي ان يطلع الكرم ذلك
 ويسمى رأس اللباب والثالث ان يبرء على ذلك ويطلع
 حين يخرج الاسفار عالم العين وهو سنيه بالعينه وذلك
 يسير هذا النوعين الرابع يقال له رأس السمارة وبعض
 اذا ارض النسوة والشمعه القنيه وصار سها طلس الشبار
 وقولوم يسمي هذا النسوة بالول واما سهاها فانها عرس عن
 نماكل او عرس من يحدث في العنقا القرني او ترله او يعقب
 فرجه اذا عرس عرس علاج **العلاج** سبع سن الاشد اقل
 ان تخلص سعي المزاج الذي قد عرضت في العينه ان سادر

في العينه
 في العينه
 في العينه