

و ما ينسب ذلك في وصفه من هامة و الخط و العسر
الاصطفاطان والروضة فانه لا يور
ما يحلو امثل ما يعالج في وصفه البصر والسمه

المراد بغير
الباب الثاني في بيان
من قربت ولا يري من بعيد و
من يربك فاصغر ولا يري ما كبره

يكون ذلك اما ليس الروح النوري والبعثت من الدم
واما الفلنه واما الكثرة الرطوبه الجليديه وذلك انه لا يكون
في الروح النوري قوه مند فري بعيد او لقلته ايضا لا يحط
بالشكل الكبر وفي عه عمسه البرو العلاج ان كان عرض
ذلك عن ليس الروح او عن فله فصح ان يستعمل ما يط
البدن باعتدال ويستعمل الاعدبه المرطبه وان كان عرض
عن كثره الرطوبه الجليديه فاستعمل الاستهالك وخط
في العجز ما يحل فقط

الباب
السابع في العشا وهو التشكيد
وهو من بصرنا و لا يصح للملايه

يكون ذلك من اربعة اسباب اما من رطوبه تعرض
لليضيه واما الخلط الروح النفساني واما الرطوبه الجليديه

هذا مطلق
منذ ثبت

المراد بغير
الاصطفاطان والروضة فانه لا يور
ما يحلو امثل ما يعالج في وصفه البصر والسمه

الباب الخامس في علاج من
يرى من بعيد ولا يري من
قريب ومن يري ما عظم من
الاشياء ولا يري ما صغر

يكون ذلك اما من رطوبه خالط الروح الباصو النوري
واما من غلظه فادجدي الاستان الى الكبري البعيد ومد
بصره اليه فلهذا المشا فدلطف الروح و برون الهرا
فيري بهذا السبب ما بعد ويستبب انه بعيد لا يري
ما صغر فاذا قرب منه تكافئ تلك الرطوبه والغلظ
في الروح فلا يري بصير واكثر ما عرض ذلك للشيخ
وهو شريح البرد الهما حب او لا ان يستعمل
البدن بحسب الايارج والثرفان وامنعه من استعمال
الادهان كالبان جميع ما يربط من عفا وعجزه
وعدله الغدا وامنعه من اكل المايه والشمك