

اغشيته لمن كف غشيتهم لغدا غشيتهم لمن يدين سلمان فوضه بيما وبلا الارض عدد انفسه للمعراج
 وغيره بنسبه الى حسن فكان غشيتهم بسبب الغشيت لهم ونسبوا الى الهم صنفوا الصالحين والافساق وكان
 حين قالوا لا يسعنا ما اتاكم وكونا فزعوا منكم الى ربهم وقيل كان هذا التبرير بعد سلاله له لاهل
 امرئ ان النفاق وكان ذلك قبل تاركه الى ما اخذت سواك من من عنق عروا لم ما اخذت صديقك يوم
 احدها بالنعير وفيه افا والشا بالمد وكذا كلامه صيحا فقال ابو بكر لعلوا هذا الذي
 وكبيره فتحتمه فانها عمو ابو بكر فقال يا اخوتاه اغشيتكم قالوا لا بغفرانكم لكن بعهذا اصح مسلم يدون الورد
 مقتضى البلاغه اثباتها قاله القاضي بروي ان ابا بكر بن من من الصبيغ فقال لا يغفر الله ولا يغفر الله
 ربه المعراج الرواية عنه قاله نظر في اقدم الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله
 نظري ذميمة اضرنا تحت خزمي فقال ربه يا ابا بكر ما ظنك باثنين اسم ثالثهما يعني بالنعير والمعول
 المبع اذا يقول لصاحب لا تحزن ان الله معنا فقل كان حزنه ابي بكر اخفا قاعا رسول الله وكان يقول ان الله
 رحيم واثير وان قبتك فعلك لا ابري اني لما اظنك مع رسول الله عم الى الغار جعل عيسى بين يديه
 وخلفه مسانعة فقال له رسول الله ما ظنك يا ابا بكر قاله اذ مظهر لمكنا واستغنى خلقك انما ذكرت سنة من قرأتها
 يدور قال عموره والذي نفع بيني وبينك اللبنة خرم من اعمو وفيه غير ذلك النبي عم سهل بن سعد
 المعراج الرواية عنه يا ابا بكر ما ظنك بالكن من كثرة المير تقدم ذكره قريبا في حديثه في اركان
 التفسير ابو ذر ربه المعراج الرواية عنه قاله حديثي المسمى وكسر الهم على علمه قاله في ما غاب
 قال ربه يا ابا ذر لا تروى اني لعنك على رسول الله ورسوله اعد فقال ان تدع لي سمى خذ العزم
 حال نيسا ذن سقوط على سري ربي بنوعه على المثلين بوحيه واما ان عن خضوعه والية
 والملاذد بسبب انها قطع فلكها عما يتوهم عليه من ابو ذر العمل في ذن ابا وهو سكر ان سببه والية
 منها فحسن ذن فلو يوزن لها الحوازم عدم قبول سيرة بها وعدم الاذن ايا منع حريا بها عما هي عليه
 عن حالتها الا فيقال لمارجعي من حيث جعلت منقطع من مغيب هذا ذكره في ربيع والسنة على المستقل
 فيه عن ابي لمستقولا سم زمان في بخر الشيطان على ما يرى من الطلوع والعبور وقبيلها في ارق
 وتغيرها اما بالطلوع من مغربها وما قاله المفسرون من ان مستقرا يوم القبول ان جبرها ينقطع في اول
 ينشأ لي من فلكها فغيره منسكب لهذا المقام ولقد سلمت من قاله نسر قانا حريم العباد عن غيبه
 فذكره تقدر الغزير العليم ابو ذر ربه روي ابي عن ابا ذر اذا طويت من قريته فاستقامت كما وتوعد
 ايا حفظه خوفهم بالاحس اليهم منها ابو ذر ربه با ابا ذر استهوا الا امر واجمع الى بلاد اذ في بلدكم ابو ذر
 قبل تقدم بيانه في حديثه في خروجه من ارض ذات غل ابو ذر ربه روي سلم عنه يا ابا ذر ان
 وازها ظمير الغنا شلص الى كونه عاملا المهوم من قوله الاستعمال با عتقاد انه اما ان ابا ذر من
 اخيرا ثم وانا يوم القيمة خير من ولداننا الامم اخذ بغيرها واذ في ذلك عليه نبيها خلق الاستشانة
 يس لا يكون الامارات خذ اليه من قبل يقدح اجوا القول بعزم ان المسطين على منا ومن نور ومع ذلك في
 اجدر لان به كثة الاظر قاله ما قال يا رسول الله الاستعمال في الالحاح على ما ملأه بعض اموال بيت
 ابو ذر ربه روي سلم عنه يا ابا ذر اني ارى ضعيفا ارضه تنفيد الامور ورعاية الحقوق والى الصانع

ما احتلت على انطق النبي وخرجين ظلوا في النار لما اراد النبي ان يخرج اليه الرسول في المعراج
 من اهل الجاهلية في قوله ابو عبد الله روي عن ابى سعيد بن رضى البصري ان ابي عبد الله بن ابي
 حمزة وغيره وبالاسلام وينا اى لم يسع في طريق من طريق الاسلام ويحيى ليقابلهم بسكوت دين الاسلام
 الاما يوافق مشيئة محمد وعم وجدته الجنية بمخا اواخرى او وحيدية اخرى يورع بالعدالة والصدق
 الجنية ما بين كاد وجنين كما بين السماء والارض ان عمه ان الوجه بجوز ان يكون وادارة الروح فليكون
 لاطراف الجنية منازل لبعضها ارضين بعضها كرفعة السماء من الارض وان يكون وادارة الروح فليكون
 على المرتبة لمعنونه الى صلاتها انواع التي يكون هذا التشبيه شبيه معقول بحسب قول ابا ذر
 قال المها في سبيل اسم الهيا في سبيل الله الهيا في سبيل الله كرهنا لنا سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم
 المعراج الرواية عنه يا ابا محمد ما بال ناسبت بيني وبين شمس بالشمس الجنية وشدي يوم المير وقد
 كان جاس في بيتهم وابو عمرو المير في سبيل الله الهيا في سبيل الله كرهنا لنا سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم
 في سبيل الله وكان قال قامت ابن امير المؤمنين عظمه والنبي عظمه من اهل النار
 من اهل الجنة ومعنى الانية ان الله خلق النبي وعزله في نوره فلا تسبقوا اصواتكم واد
 الخلافة ليقتضيه صوتي بل اخطوا اصواتكم بحيث يصيحون كلابهم على الكلاب كما اخبرها أبو حمزة وعباد
 اللاب في التوسل المعراج الرواية عنه ان كان النبي عظمه يا ابا محمد بمنزلة ابيها وما قد تركت
 لا تبه فوجد حزينات لهم عند فاضح في حرم ابا محمد تصغير عمه وما فعلت العيرة تصغير النعير
 هو ظا موكاف لقصصه واحمد المنسافر ومنهم من خلقه عزم حيث خال اليه لوان اياما حديد الطهونة
 لانه لم ينعم عنه واما في حوض العبي صيحا اذ لم تعزبه وانا نبي ان يكون له ولوالده لا تبه فوجد
 التعاقب في ابو موسى ربه المعراج الرواية عنه يا ابا موسى لقد اعطيت حرميا من منزله ال واد
 ستمه يوم بومة الطين وحلاوة النعير بالخير ما لا اظن ما فعلت والحرا من منزله ال واد
 لم يشتره احد من الكسبي صومنا ولامرنا بال ل قوم الذي بعثت اليهم لان صوتك واد
 كان محجة من محرابه واطم محبات كل من يكون نوعا مما عليه فوم وفي رواية ان الله عز
 يقيم دار ويوم العجوة عند ساق العرش فيقول يا ابا ذر تجد في داره صولة بالزور فيسخر في عمه على
 كيف وقد سكت في الدنيا فيقول لى ارضه عليك في ربه واد صولة بالزور فيسخر في عمه على
 الجنة ابو ذر ربه روي سلم عنه قال كان النبي عزم قاعا بين يدي من ابي ب طرعي من عزمه فلما
 فزعوا علمه فكنت اول من خسر حرد من حوجده في حايظ لسن الانصار فلما دخلت عليه اعطاني تعليمه
 فقال عزم يا ابا ذر اذهب بنعتك كما تدين فكسل كان ابو موسى بن يستحي فعلى رسول الله واعطاه عزم
 تعلمه ليكون علامه ان النبي عزم ويكون اوقع في نفوسهم وان كان حرمه مشيئ لا يغفر هذا في
 من اول هذه الحيا يطير من ان لاله الامم مستقنا ما قبله فسر به بالخبر ان قد سلمه يوم من اهل
 سطحا على استحقاق قلوبهم فكيف كان بشا رقة مشروطة بالشهادة العينية فلما سمعها حرمه بان من
 كان صفتهم كراهم من اهل الجنة وانما لم يذكر احد في الشهادة وتبين انكفا بالاحق شحنة الحرس في اولى يوم من
 في كراهم من اهل الجنة وانما لم يذكر احد في الشهادة وتبين انكفا بالاحق شحنة الحرس في اولى يوم من
 من اهل الجنة وانما لم يذكر احد في الشهادة وتبين انكفا بالاحق شحنة الحرس في اولى يوم من

في قوله ابو عبد الله بن ابي حمزة وغيره وبالاسلام وينا اى لم يسع في طريق من طريق الاسلام ويحيى ليقابلهم بسكوت دين الاسلام

في قوله ابو عبد الله بن ابي حمزة وغيره وبالاسلام وينا اى لم يسع في طريق من طريق الاسلام ويحيى ليقابلهم بسكوت دين الاسلام

في قوله ابو عبد الله بن ابي حمزة وغيره وبالاسلام وينا اى لم يسع في طريق من طريق الاسلام ويحيى ليقابلهم بسكوت دين الاسلام