

تعال ان يمشي بها عن الوصف ايضا وكان علوما بقرينة ما سبق ان المراد بالانوار الطامع فمشاها عن  
 وضعه وفي ذلك دم هذا الكلام عقب قوله بعد حمدان كان ينهوا ولم يكن منزهة فذلك هو له السواد  
 منقول عن الصادقات **م علي** روى عنه في نسخة اخرى في جميع المطاوع وهو الذي جعل المراد  
 عن ركبها لستة يكون محرا لا مقدرة بين الفواظ الطرف صفة لغيره يعني حال كون المستوفى  
 مقدر ان يكون محرا صلا بين الفواظ يعني قرب جوارحه اي اسهل هدية المراد من قوله كبر  
 بهم لكونه فروع الكف اسهل ملك دونه ثم الدال الملة موضع قريب من توك فالدال على اهل المطام  
 احد من فاطمة الزهراء والعاية فاطمة بنت اسلم على والثالثة فاطمة بنت حمزة اما وضا  
 المعنفوت الاختلاف في عدد الفواظ فالعنايه من اربع والاربع امرأة عقيل بن ابي طالب الحج  
 اتفقوا **م عثمان** روى عنه عن فضل صلوات النبي ثم اضرع الصلوة اي اسهل فلك عنها  
 حتى نطق الشمس حتى ترفع العاية الثالثة من عن العاية الاولى وفي جعل الشرح حين نطلع  
 فاما نطلع بين قرى شيطان وما جاتا راسدها من الشيطان يرفى راسده الشمس وقت الطلوع  
 والظهور حسامة ان يعيد واحتمت فنهى النبي عن الصلوة في ذلك تحرا من شبه الكفرة فيج  
 لها الكفار وهم عبد الشمس كانوا يعبدونها في حيا بين الوثنيين وقيل انها حجابها وبها ارج  
 الذين يعتقدون في الليل وابنا بعد المعونة للاضلال في النهار والقول الاول اولى وقيل انه  
 من المشققات فان قلت عين النبي حضا بتضاعف الشمس في حديث جابر بن عبد الله قال  
 عم اوابر اها جرت الشمس فاجرو الصلوة حتى يبرز في التوفيق فلما المراد من روضها بالارتضاع  
 بحد ظهور روضها ثم حصل فان الصلوة مسهودة يشهد بها الملائكة ويكون اجراها حيا  
 يحضرها اهل الطاعات حتى يستق الظل بالبرق يعني لا يكون الظل باطلا الا المشرق والمغرب حتى  
 لان الحرب اهل بادية اذ اواروا ان الصلوة كركوا الارض في الارض ثم نطقوا الى اهلها  
 ثم اضرع الصلوة فالتح سحر عن الجحول وشبهه كرم اي لو قد سم ان حذوف وهو  
 حتم فاذا اصل النبي الى احد في الاراد و ذلك لان الظل يبرق حين ان الشمس فصل قال  
 من ابوه وخصه حتى يفتلي العصر اضرع الصلوة حتى تغرب الشمس فانها تغرب بين قرى  
 سحرها الكفار وفي حديث بيان لا وقار سحر بعضها اوقات فاسدة  
 سحرها الكفار وفي حديث بيان لا وقار سحر بعضها اوقات فاسدة  
 سحرها الكفار وفي حديث بيان لا وقار سحر بعضها اوقات فاسدة  
 سحرها الكفار وفي حديث بيان لا وقار سحر بعضها اوقات فاسدة

خ عمران بن حصين

روى البخاري عنه صل تاما فان لم استطع فمعا عدا فان لم استطع  
 جنب فالله ما شاعر الصلوة وكان برضا يستدل برضا عمران الصلوة سلقيا لا يجوز لانه  
 لم يكن قلنا ساكتا عن كلفه على عدم جوازها **م عبد الله بن مفضل** اتفق على  
 الرواية عند صلوات صلوة المغرب صلوات من جهنم المغرب قال في الثالث لست كما ذكره  
 وقال ابن يوتيم انها واجبة ككل الامم فيها كراحت ان تجزها الناس حتى **م جناب**  
**بن الارت** اتفقا على الرواية عنه قال نقل مصعب بن عمير يوم احد فلم يوجد في بيتي الا  
 نمره فلما اذ وضعنا على راسه فخرجت جلاها واذا وضعنا على رجليه خرج راسه فقال م وضعها  
 يعني ضعوا نمرته في بيتي فخطبته يشبه اوليها ثم السواد والياس حين استنجد بامه  
 جوار الا قصار على تور واحد بعد الفوق وان التجر بعد عدم الدين لانه لم يرب ان ذنبه  
**م سعبد بن وقاص** روى عنه سعد بن جبث احدثه قال لا يصح ما سحر  
 من القيام قال الراوي فلا جازرت قليلا ثم انكسرت لم يترك الا ان الالاق تتعاقب مع ما سحر  
 انكسرت اي السيف وايسل وقدر صاري فخره روى انه لم يترك من كان في السعد ان يخطب  
 فان خلت الشبان والشيوخ في شرط لم يترك من التفتيل قال الشبان مني المفاطون وقال  
 سخن كذا ردا لك وقاله لول انهم المنفرد قليلا والانس كثير فلا ينبغي ان يعطى شرط لهم واحتملوا  
 ايضا ان الكفر في شتمها يكون لها جرم ام لا انصار فزلت راسا لولا انهم انما  
 لله ورسوله فاقول الله واصحابه انهم انهم في الامم في قسمه منقول للرسول و  
 منقضي المكة ان لا تستأذنا ما شرط لهم بل تقاسم عليهم على التسوية وكم في التجر كيف يشاء ولما  
 ان ينقل من منس من المنهم **م عثمان بن ابي العيص** روى عنه مسلم وضع ركب على الادي بالهم  
 جسدك وظل بسم الله فقل سمعوا من اعوذ بالله وقد ردت من منرا احد اى من الوجه واحاذر  
 اى اخاف قاله له هذه الرقية لكي يخلصك من فعلها التي ربا نفعهم **م ام سلمة** اتفق على  
 الرواية عنه طوطي من دراهم الناس وانما رالية اى امرها بالظروف هكذا لان السنة في الش  
 التبا عدع الرجال ولخوف ان تنادي واحمد براسها بالمال بالمال التبا في حذوف طوطي بالسنه  
 ركبها **م ابو بصير** روى عنه عوذوا ما تقدته غراب التبعوذوا بالله من غراب البقر عوذوا با  
 ركبها

عمران بن حصين  
 روى البخاري عنه صل تاما فان لم استطع فمعا عدا فان لم استطع  
 جنب فالله ما شاعر الصلوة وكان برضا يستدل برضا عمران الصلوة سلقيا لا يجوز لانه  
 لم يكن قلنا ساكتا عن كلفه على عدم جوازها  
 الرواية عند صلوات صلوة المغرب صلوات من جهنم المغرب قال في الثالث لست كما ذكره  
 وقال ابن يوتيم انها واجبة ككل الامم فيها كراحت ان تجزها الناس حتى  
**بن الارت** اتفقا على الرواية عنه قال نقل مصعب بن عمير يوم احد فلم يوجد في بيتي الا  
 نمره فلما اذ وضعنا على راسه فخرجت جلاها واذا وضعنا على رجليه خرج راسه فقال م وضعها  
 يعني ضعوا نمرته في بيتي فخطبته يشبه اوليها ثم السواد والياس حين استنجد بامه  
 جوار الا قصار على تور واحد بعد الفوق وان التجر بعد عدم الدين لانه لم يرب ان ذنبه  
**م سعبد بن وقاص** روى عنه سعد بن جبث احدثه قال لا يصح ما سحر  
 من القيام قال الراوي فلا جازرت قليلا ثم انكسرت لم يترك الا ان الالاق تتعاقب مع ما سحر  
 انكسرت اي السيف وايسل وقدر صاري فخره روى انه لم يترك من كان في السعد ان يخطب  
 فان خلت الشبان والشيوخ في شرط لم يترك من التفتيل قال الشبان مني المفاطون وقال  
 سخن كذا ردا لك وقاله لول انهم المنفرد قليلا والانس كثير فلا ينبغي ان يعطى شرط لهم واحتملوا  
 ايضا ان الكفر في شتمها يكون لها جرم ام لا انصار فزلت راسا لولا انهم انما  
 لله ورسوله فاقول الله واصحابه انهم انهم في الامم في قسمه منقول للرسول و  
 منقضي المكة ان لا تستأذنا ما شرط لهم بل تقاسم عليهم على التسوية وكم في التجر كيف يشاء ولما  
 ان ينقل من منس من المنهم  
**م عثمان بن ابي العيص** روى عنه مسلم وضع ركب على الادي بالهم  
 جسدك وظل بسم الله فقل سمعوا من اعوذ بالله وقد ردت من منرا احد اى من الوجه واحاذر  
 اى اخاف قاله له هذه الرقية لكي يخلصك من فعلها التي ربا نفعهم  
**م ام سلمة** اتفق على  
 الرواية عنه طوطي من دراهم الناس وانما رالية اى امرها بالظروف هكذا لان السنة في الش  
 التبا عدع الرجال ولخوف ان تنادي واحمد براسها بالمال بالمال التبا في حذوف طوطي بالسنه  
 ركبها  
**م ابو بصير** روى عنه عوذوا ما تقدته غراب التبعوذوا بالله من غراب البقر عوذوا با  
 ركبها