في الاطراف قولا واحدا تدل على انطفاء الحرارة الغريزية قال
ابقراط فاما الانتثيان والقضيب اذا تقلصت فانها تدل على
الموت او على الموت قال المفسر هذا الحكم لا يجب ان يكون مطلقا
فان هذه الاعضاء قد يتقلص عند البرد الشديد والفزع و
الشديد وغير ذلك ولا تدل على الموت ولا على موت لكن هذا
يكون في المرض الحادة اذا اقترن بها ضعف القوة او ورام
في الاحشاء فحصل ذلك اما الالم فلاجل ورم الاحشاء وما تبعه
من تمزق الاتصال واما الموت فلضعف القوة وعجزها فانها
لضعفها يطلب الانجذاب الى معادنها فتتقلص الاعضاء المؤتية
للتقلص بسبب ميلها على ما قلنا قال ابقراط واما النوم فينبغي
ان يكون على ما جرت به العادة قال المفسر هذا الفصل ذكر فيه
ابقراط امر النوم ويدل عليه من خير وشرها النوم فهو عبارة
عن حاله للبدن يتبعها فتور الحرارة الغريزية والقوى الى باطن
البدن لطلب الراحة هذا حده وله وقت معين وهو الليل والعلة
في ذلك كان من حكمة الله تعالى انه اعدم الشمس ليلا واوجب الظلمة
ليكون ذلك سببا لفور القوى من الظاهر الى الباطن لانها يقع
ويجتمع من الظلمة يستريح وينزل عنها التعب والكلال الذي
عرض لها بسبب تحركات النهارية وبروزه ويظهر بالنهار لوجود
الشمس المنيرة الموجبة لظهور القوى وبسطها للتصرف في حركاتها
في منافعها فسبحان الخلاق العظيم فنوم المريض بالنهار يدل
على غير العادة الطبيعية الصالحة فيدل ذلك على الضرر اللهم

الا ان يكون قد اعتاد ذلك فيكون له عادة الفها فلا يدل على
ضرر وارد ئ من قد تكعدم النوم بالليل والنهار فانه يدل على
مرض من يبس او غيره في الدماغ او في بعض الاعضاء واما قوله
او على اختلاط العقل فهو داخل في قولنا او على مرض في
الدماغ من يبس او غيره فان اختلاط العقل لا بد وان يكون
مع مرض في الدماغ قال ابقراط واما البراز فاحمد ما كان لينا
مجتمعا قال المفسر هذا الفصل وما يعده من الفصول الستة
يذكر فيها ابقراط امر البراز وما يدل عليه ونحن نذكر اولا
ما معنى البراز وعلى اى شئ يطلق وكم هي اصنافه فاقول
اما البراز فانها لفظة مشتقة مما يبرز من البدن لكنها خصصت
بما يبرز من البدن من الدبر وينقسم الى قسمين طبيعي وهو البراز
التحقيقي الذي حده جالينوس بانه فضلة الهضم الاول المعتدل
القوام الاتي في السحر المايل الى الصفرة القليل النتن وغير طبيعي
ويسمى ايضا براز البروزه من البدن من الدبر بغير الاوصاف
المذكورة فمنه الاحمر والاصفر والابيض والاسود وهذه
الاربعة عن اختلاط الاربعة والمائي وهو ما يكون عن ضعف
القوة عن مسك المايعة وخروجها من الدبر والغالي والمدة
والاغراس والدم الذهبي والدود فهذه عشرة فمنها ما يختص
بعضو ومنه ما يعم الاعضاء فالمختص بعضو ثلاثة الغالي والاغراس
والدود وبقي سبعة عامة ناتي من جملة الاعضاء وقد يكون هذه
السبعة المذكورة ياتي كل واحد منها من عضو من الاعضاء الآلية

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)