

انفراد وقد ينبغي انه يدبر بعقلك ما بالامارات كلها منذ اول
 يوم قال المفسر يعني مدبر بعقلك ويلطف ويطفق ان كان المرض
 شابا او شيخا فان كان شابا فان كان شابا كان الاله اشدها
 في المزاج والحمي وحنة الاخلاط متعالمه بانقصه الحال
 وكذلك ان كان مزاج الهوى والبلد معين له وما المزاج
 فابطاضه البرودة اخلاطه قوله واذا اخبر سبق فستفهم
 ان سبق الفهر والعطبان القوة ستولد عليها وبسببها عدم
 سوتها وقلة نكبتها فيصير فيها بالصبح بخلاف الاخلاط
 احادة الداعة فتستفهم بهذا السبب ما الشباب فقيل ان يستفهم
 اذا هم يهلكون لما ذكرنا وقد يقوى القوة على المواد احادة
 في الشباب فتحملها الى السقم ولا تقع الضرر لاسيما اذا ساعد
 القوة امور اخرى محموده مثل مضاده البلد والهوى والسنة
 وغير ذلك قال ابو القراط وما الخلق الذي يحدث فيه القويح
 الحمي فهو دليل ردي قال المفسر اعلم ان القوة عبارة عن
 برفق الاتصال الذي يكون في اللحم ينشطر بمقادير العهدة ان
 حصلت في الخلق وكان معها الحمي فاعلم ان ذلك من العلامات
 البردية لاسيما اذا انقوم معها علامات الحمى البردية فان ذلك
 مما يدل على كثرة من اخلاطه رتته حادة لداعه موملة وهذا
 العضو لشرفه وكثرة حسنه تالما شدة بدافلا تحتمل القوة
 الاله الشديدي الحمي وعرض بقراط بهذا الفصل ان يعرفك انه
 اذا كان السبب قويا فينبغي ان يبالغ في المعالجة ولا تعملها

للواد الخارج وان يجر عرجت ورفعتا عن الدماغ الى قضاة الصدر
 فتوقع لصاحبها السقم لان البقر عند المتقدمين من اطباء
 يطلق حقيقة على كل رسم تحيل الى المدة في اي عضو كان وذكر
 جالينوس ايضا اصطلاحا قد يما بان السقم عبارة عن جمع المدة
 في قضاة الصدر وكذلك اشار اليه بقراط في كتابه هذا قال
 بقراط ما الاله الاذن احادة مع الحمي الدائمة القوية فذلك
 ردي لانه لا يوضع على صاحبه ان تخلص عقله وبعبط فاذا كان
 هذا فاخطر اسند قال المفسر اعلم ان الاله هو احساس بالمناقي
 اسند في عضو حساس شريف كان ضره اسند لانه حدة شافية عن
 سبب قوى واجبه وليس ينشأ من الخلق اسند تالما من الاذن
 لقبها من الدماغ وان الما اذا كان شديدا كان قلبا بخلاف
 غيرها من احساس العين وغيرها فاذا كان فيها الرشديد
 لاسيما اذا اقرن به حمي فانها ما يريد في ضرر الدماغ ولا يوضع
 ان يحدث لصاحبه اخلاط عقل لان الاذن هلاصقة اوسط
 الدماغ وهو البطن الاوسط وهو محل القوة الفكرية والعقل
 والذهن فاذا تضر هذا البطن والقوة التي فيه اعني ما ذكرنا
 فلا يوضع على صاحبه العطب تشده شرف هذا العضو الرئيس
 ولا يفهم من قول بقراط الاذن هذا العضو باس اعني عضوا به
 وتفايرحه وجلده بل يفهم عنه الغشا والريق المبسوط على
 الجري الواصل الى الدماغ الذي شبهه البطل وهو الاله الاولى
 للسمع فان لكافة الاله فيه اسند والي هذا اشار بقراط قال
 انفراد

نفيه وكما كان الما في اسند
 في عضو حساس شريف
 لان ضرره ه