

ذكر تهو الرواية الصحيحة المشهورة وكذا ذكرها من أهل الأدب
واللغة والغريب الهروي في غريبه وحكى الفاضل عياض
عن كثيرين من رواة مثل انهم روه بركوه بالناء والراء
وضعف الفاضل وقال الصحيح بالسون والزاي قال وهو لاتبه
لساق الكلام وقال غير الفاضل رواية التام تصحيح وتفسير
مثل يزها ويدل عليه أيضا ان شهر ليس متر واكل وثقه
كثيرون من كبار ائمة السلف واكثرهم فتن وثقه احمد بن حنبل
وبجي بن معين والحزون وقال احمد بن حنبل ما احسن حديثه
وثقه وقال احمد بن عبد الله الجملي هو تابعي ثقة وقال ابن
ابي خيثمة عن بجي بن معين هو ثقة ولم يذكر ابن ابي خيثمة غيره
وقال ابو زرعة لا باس به وقال الترمذي قال محمد بن يحيى البخاري
شهر حسن الحديث وقوي امره وقال ايضا تكلم فيه ابن عوف
ثم روي عن هلال بن ابي زينة عن شهر وقال يعقوب بن
شيبه شهر ثقة وقال صاحب بن محمد شهر زوي عنه الناس من
اهل الكوفة واهل البصر واهل الشام ولم يوقف منه على كذب
وكان رجلا يسلك اي يتعدى الا انه زوي الحارث لم يشركه
فيها احد فهذا كلام هؤلاء الا ائمة في الشاعليه واما ما ذكر من
جره انه اخذ خزيمة من بيت المال فقد حمله العلماء المحققون
على محمل صحيح وقول ابي حاتم انه سرق من زينة في الحج
عبيته غير مقبول عند المحققين بل انكروه والله اعلم وهو شهر
ابن حوشب يفتح الحاء المهله والشين المعجمة ابو سعيد ويقال ابو
عبد الله وابو عبد الرحمن وابو محمد الاسعري الشاعلي الحمصي
وقيل اليميني وقوله اخذته السنة الناس جمع لان على لغة
من جعل السنان مذكرا واما من جعله مؤنثا فجمعه السن بضم
السين قاله ابن قتيبة والله اعلم فقلت مثل زخر الله حدثنا

نجاح

نجاح بن الشاعر حدثنا شبابة هو نجاح بن يوسف بن نجاح
الشفيعي ابو محمد البغدادي كان ابوه يوسف شاعرا سميت ابا يونس
ونجاح هذا ابو ابي نجاح بن يوسف بن الحكم الشيعي ابا محمد
الوالي البخاري المشهور بالظلم وسخط اليه ما في واقعه في اسمه
في اسم ابيه وكنيته ونسبه وبخالقه في حقه وعصره وعند السني
في حسن طريقته واما شبابة فيفتح الشين المعجمة وبالباين الموحدة
في هو شبابة بن سوار ابو عمر الفزاري مولاهم المديني قيل اسمه
مروان وشبابة لقب واما قوله عباد بن كثير من تعرف حاله فهو
بالشائبة المشاة فوق خطا بالحق انت عارف بضعفه واما الحسين
ابن واقد بن القاف واما محمد بن ابي عتاب فيا العين المهله واما
قول بجي بن سعيد لم تزي الطاهرين في شي اكدب منهم في الحديث
وفي الرواية الاخرى لم ترضينا في الاول بالون وفي الثاني
بالشائبة المشاة فوق وسماه ما قاله مثل انه يجري الكذب على السنهم
ولا يستعدون وذلك لكونهم لا يعاونون اهل صناعة اهل الحديث
فيقع الخطا في رواياتهم ولا يعرفونه ويروون الكذب ولا يعلمون
انه كذب وقد قد منا ان مذهب اهل الحديث ان الكذب هو الاخبار
عن الشيء بخلاف ما هو عمدا كان او غلطا او سهوا او قوله فلقبت
انا محمد بن بجي بن سعيد القطان فالقطان مجرور صفة لبجي وليس
مضموبا على انه صفة محمد والله اعلم قوله فاخذه البول فقام فظنرت
في الكراسة فاذا اوتينا حديثي ابا عن انس اما قوله اخذ البول
فنعناه اضغطه وان عجمه واحتاج الى لخرجه واما الكراسة بالها في
الخرها مغروفة قال ابو جعفر النحاس في كتابه صناعة الكتاب الكراسة
معناها الكتب المصنوع بعضها التي تعين الورق الذي قد الصق
بعضه الى بعض مستحقين قولهم رسم مكر من اذا الصفت الزم
التراب به قال وقال الخليل الكراسة ما حوزة من كراس الغنم