

قد مر مكره وكان من أرد سنوّه وكان يرقى من هذه المرح  
أما عماد فبكر الصاد الحجة وشوّه بفتح الشين وضم النون  
وبعد هاتين و يرقى بكسر القاف والمزاد بالراء مع هذا المحبوب  
ومس الجين وفي غير رواية يرقى من الأرواح أي الجين  
سواء ذلك لأنهم لا يصبرهم الناس كالروح والريح **قوله** في  
سمعت يثل كلامك هولاء ولقد بلغن ناعوس البحر صبطنا بوجين  
اشهرها ناعوس بالنون والعين هذا هو الموجود في أكثر نسخ  
بلادنا والثاني قاعوس بالقاف والميم وهذا الثاني هو المشهور  
في الروايات الحديث وفي غير صحيح مثل **قالت** القاضية عياض  
أكثر نسخ صحيح مشهور وفيها قاعوس بالقاف والعين قال ووقع  
عند أبي محمد بن سعيد ناعوس بالثاء المشددة فوئى قال بعضهم  
ناعوس بالنون والعين قال وذكره أبو مسعود الديلمي في  
الطراف الصحيحين والبخاري في الجمع بين الصحيحين قاعوس  
بالقاف والميم قال بعضهم هو الصواب قال أبو عبيد قاعوس  
البحر وسطه وقال ابن زيد بجته وقال صاحب كتاب العين  
فقره الأفضى وقال المحرّبي قاعوس البحر فقره وقال أبو مروان  
ابن سراج قاعوس فأقول من قره إذا عنته فناعوس البحر  
بجته التي تضطرب أمواجها ولا تستقر بها هي وهي لفظ غريبة  
صحيحة وقال أبو علي الجبائي فرأيت في هذه اللفظة ثلثا قالت  
شبخنا أبو الحسن قاعوس البحر بالقاف والعين صحيح بمعنى  
قاعوس كأنه من العيس وهو نظام الظهر وتحمه فترجم  
إلى عمق البحر وبجته هذا اللفظ كلام القاضية عياض وقال أبو  
موسى الإصطخاني وقم في صحيح مشهور ناعوس البحر بالنون والعين  
**قالت** وفي ما بالروايات قاعوس وهو وسطه وبجته قالت  
وليس في هذه اللفظة موجودة في مستدسحق بن زاوية الذي

روي

تروي مثل هذا الحديث عنه لكنه قرنه بابي موسى وقلعه  
في رواية أبي موسى **قالت** قرأنا وردي مثل هذه الألفاظ لا تأ  
الإنسان قد يطليها فلا يجدها في نسخي من الكتب فيتحتمل فإذا  
نظر في كتابي عرف أصلها ومعناها **قوله** هاتين يدك هو  
بكسر التاء **قوله** أصبت منهم مطهرة هو بكسر الميم وفتحها  
حكاها ابن السكيت وغيره اكسر أشهر **قوله** عبد الملك بن  
البحر بالميم **قوله** وأصل بن حيان بالمشاة **قوله** لو كنت نمت  
أي اطلت قليلا **قوله** صلى الله عليه وسلم بثبنة من فقهه بفتح  
الميم ثم هزرة مكسورة ثم نون مشددة أي تلامذة قال الأزهري  
والأكثر نون الميم فيها زاوية وهي مفعلة قال الشهروري **قالت**  
الأزهري غلط أبو عبيد في جعله الميم أصلية وقال القاضية عياض  
**قالت** شيخنا ابن سراج هي أصلية **قوله** صلى الله عليه وسلم  
فأصلها الصلاة وأصغر والمخطبة الهزرة في وأصغر وهزرة  
وقيل وليس هذا الحديث مخالفا للأخبار المشهورة في  
الامر بتخفيف الصلاة ولقوله في الرواية الأخرى كانت  
صلاة فصداً وخطبه فصداً لأن المراد بالحديث الذي نحن  
فيه أن الصلاة تكون طويلة بالنسبة إلى المخطبة لا تطويلا  
يشق على المومنين وهي حينئذ فصداً معدلة والمخطبة  
فصداً بالنسبة إلى وضعها **قوله** صلى الله عليه وسلم وأن من  
البيان محل قال أبو عبيد هو من الفهم وذلك الطلب قال القاضية  
فيه ناولان أحدهما أنه ذكر لأنه أمارة للقلوب وصرفها  
بمفاتيح الكلام إليه حتى يكسب من الأثر به كما يكسب بالسحر  
وأدخله مالك في الموطأ في باب فاجره من الكلام وهو قد هبته  
في أوائل الحديث والثاني أنه مدح لأن الله تعالى أثنى على عباده  
بتبليغهم البيان وشبهه بالسحر ليل القلوب إليه وأصل السحر