

ثم انطبع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى طلع الجهر فضلى الجهر
حين تبين له الصبح باذان واقامة في هذا الفصل مسائل احدثت
ان الميت بمن دلفه ليلة الجهر بعد الدفيع من عرفات نكلا وهو
مجمع عليه لكن اختلف العلماء هل هو واجب ام ركن ام سنة والصحيح
من قولنا الشافعي رحمه الله انه واجب لو تركه لم يضر وجهه ولا يرد
دمه والثاني انه سنة ولا يثم عليه في تركه ولا يجب فيه تركه
بشعب وقال جماعة من اصحابنا هو ركن لا يصح الحج الا به كالوقوف
بعرفات قاله من اصحابنا ابن بنت الشافعي وابو بكر بن محمد بن
اسحق بن خزيمة وقاله خمسة من ائمة التابعين وهم علقمة والاسود
والشعبي والنعفي والحسن البصري رضي الله عنهم والله اعلم
قال السنة ان يبقى بالمرزلفة حتى يصل بها الصبح الا الضعفة فالسنة
لهذا الدفيع قبل الجهر كما شاي في موضعه ان شاء الله تعالى وفي قول
الجزري من هذا الميت ثلاثة اقوال عندنا الصحيح ساعة في الضف
الثاني من الليل والثاني بعد الجهر قبل طلوع الشمس والثالث
معتل الليل والله اعلم المسئلة الثانية ان يبالغ بتقدم صلاة الصبح
في هذا الموضع ويتأكد التكبير بما في هذا اليوم اكثر من تأكده
في سائر السنة للاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ي
وظائف هذا اليوم كيتج فسن التكبير بالصبح والتألفه بس
ليتم الوقت للوظائف الثلاثة ويسن الاذان والاقامة لهذه
الصلاة وكذا غيرها من صلوات المشايخ وقد تظاهرت الاحاديث
الصحيحة بالاذان لرسول الله صلى الله عليه وسلم في السفر كما
في المحضر والله اعلم قوله ثم ركب القصور حتى اتى الشعر الحرام
واستقبل القبلة فدعاه وكبره وهله ووجهه فلم يزل واقفا حتى
اسر قد تم قبل ان تطلع الشمس اما المشهور فسبق في اول الباب
بياها واما قوله ثم ركب فمبني ان السنة الركوب وانه افضل

من

من النبي وقد سبق بيانه شرعا وبيان المخلاف واما الشعر
فيسبق اليه هذا هو الصحيح وبه جاء القرآن وتظاهرت روايات
الحديث ويقال ايضا بكر الميم والمزاد به هنا فخرج بهم القاف
وقبح الزاوي وحامه متهمة وهو جليل معروف في المرزلفة وهذا
الحديث حجة للفقهاء وان الشعر الحرام هو فخرج وقال جماهير
المعبرين واهل السير والحديث الشعر الحرام جميع المرزلفة
واما قوله فاستقبل القبلة يعني الكعبة فدعاه الخ وفيه ان
الوقوف على فخرج من سنائك الخ وهذا الاخلا فيه كبح
اختلفوا في وقت الدفيع منه فقال ابن مسعود وابن عمر رضي
عنه وابو حنيفة والشافعي وجماهير العلماء رحمه الله لا يزال
واقفا فيه يدعوا ويذكر حتى يسلم الصبح جدا كما في الحديث وقال
مالك رحمه الله يدفيع منه قبل الاسفار والله اعلم وقوله اسفر
جدا الصبر في هذا يعود الى الجزا ولا وجد كجبري اي اسفارا
تليقا قوله في صفة الفضل بن العباس رضي الله عنه البيض وسيمتا
اي حسنا قوله مرت به طلعن بجرين الطعن بضم الظا والعين
و يجوز سكان العين وهو جمع طبعينه كسفينه وسفن واصل
الطبعينة السعير الذي عليه امرأة ثم يسمي بالمرأة بخان الملا بسنها
البعير كما ان الرواية اصلها الجمل الذي يحمل الماء يسمي به القرية
لياد كراهة وقوله يجربن بفتح اليا قوله فطفق الفضل ينظر
اليهن فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده اليسرى على وجه
الفضل رضي الله عنه فيه المحدث على غضض البصر عن الاجنبيات
وغضهن عن الرجال الاجانب وهذا معنى قوله وكان ابصر
وسم الحسن الشعر يعني انه بصفته من يقفن النساء حسنه وفي
رواية البرهذي وغيره في هذا الحديث ان النبي صلى الله عليه
وسلم لوي عنق الفضل فقال له العباس لويت عنق ابن عمك