

يصير لوزاد ورجله فضلا كما لا يدسه وعرضه بماله الجوز عوده من الطوق والزوج والحرم المارة ان كان بينهما وبين
 ستة صفر والعمود على الفور **وسمى** عند يوسف واما عند غيره على الذي يرفع بعض الناس ان هذا الخلاف بينهما سمي
 الخلف المطلق واليوسف عند غيره وهذا صحيح لان الامر لا يوجب الفوقا تفاق بينهما سمي الخلف المطلق
 فقال يوسف بالفوقا تفاق الفوقا تفاق التي بعد الفوقا تفاق كانه اعاده وعند غيره هو على الذي شرط ان
 يفوق حتى لم يرد في الامر الاول كانه اعاده وعند غيره هو على الذي شرط ان لا يفوق حتى لم يرد في الامر الاول
 وما في ذلك انما انما امانه في يوسف واما عند غيره بل انه فان في الامر الاول وعدم فوته في الامر الثاني كونه
 موقوفا فان يرد في يوسف خلاف غيره بل انه فان في الامر الاول وعدم فوته في الامر الثاني كونه
 انتم بالبحر عند ياقوت يوسف خلاف غيره بل انه فان في الامر الاول وعدم فوته في الامر الثاني كونه
 للفرق بينه وبين غيره بل انه فان في الامر الاول وعدم فوته في الامر الثاني كونه
 المخرج عنه الشرع في غيره بل انه فان في الامر الاول وعدم فوته في الامر الثاني كونه
 م والحي في الصفا والسرقة والرجل والرجل وطوانه الصدق والاقا في الحان غيرهما سزا واداب واستدشوار في العفة
 وعثر في الحجة وكذا اجرامه له كلها والعين ستة وهو طوان وسعي لا فونتها وحار في كل السنة وكه في
 يوم عرفة وارتفع بعدا وسما تملد في الحظيفة والعراف في العرق والشام في حنجره والنجوى في قرق والحي في
 وحرارة في الحرام منها لم يمد دخول كماله لا التقديم وحلا لان اجلا دخول كماله عن حرم فيناه **احكام** في
 داخل المواضع خارج منه فيقال كمال في خارج الحرام **م** وكنه له الحرام والحرم والعمرة **احكام** في الحج والعمرة في
 في كل اجرامه من الحرام والعمرة في الحرام واحرامها من كل نجس في يوم صفر ومن ثانيا فوضا وسلا اجود ليس
 ان اروع الطاهر وتطلب وصلى في عا وقت للمفروق في الحرام والاريد في الحرام فيصير في عمله من ثم ان يكون
 بها الحج وهي كسب الامم بسلا لام بسلا لسك لاسر لاسك ان يلزم والعمرة كماله لا شر كماله وسيف
 منها وان لا جازوا ان يوا فدا حرم فينبغي ان يرت والعمرة والحرام والعمرة والعمرة والعمرة
 الجاه خصه السافد روي ان عيسى في الله عنها التذوقه وهنيتي ساهيتا ان صدق الفاسد كماله
 فياله ارت و استعجم **م** فقال ما الارت ما حنيطه البسا والضمير في مخرج الال الال العرس صوت في
 اخفاها وروى اسم جارية المعنى نفعها ما يرد في نقل الفاعل والفسوق في الصافي والجدال في محاد في
 صلح جادة المشركين في ميم وقطع وناجيه م ووضا في صلبه لالجر والاشارة اليه والذلة له عليه في
 وقلم الطغر وسنة الوجه والاربع عمله لاسه وحيته الخصى وقصها وحول راسه وسعد ربه ولير في
 وسراويل وضا وجمانه وحيين ونوبل مع ماله طيب الابدوز والطيبه لا الاستحمام والاستنظاف لسبب

وجلس الجوز يصنع الميم الاول وكبير الماز والعلل الجوز الكبير وسد هجانه وسعه بعين الجاهد مع ان يحيط لا
 باس منه على صفة م وكذا للبدن سمي صا او علا سزا ابيضط وايدا او لقي حراوا بالاحار واذا دخل الميزان
 المسجود حراوا للبدن كره وهذا غير استقبال الجوز وهو الرفع بديه فالصلاه واستنبله من ناله باليد
 او بالشفه او بسحه الكف باليد من السبله بفتح السين وكسر اللام وهو الجوز الذي يرفع يده في
 ورجله والامر شيئا في به مشرقه والرفع شيئا استنبله ولا يظهر جراه تعالى وصيا على النبي صلى الله عليه
 وسلم وطاف طواف العترة وسر لا في واخذ عيشة مما لم يلبس **م** والضمير في مخرج الطلغاف **م**
 فالطغاف المستعمل في الجوز شيئا الماسه الماسه فيتمد في الحجرة اها العدا الحان وهو الملتزم اي ما بين
 الحرا واللب **م** طاعلا فاه تحمله العين من طاعن في كنه الشري في في الحصر وله من قطعها وبعث الال
 هذا ورا العظيم سعة شواطء العظيم من في الحظيرة والكسر وهو من ميم منه الميزان من قطعها لانه عظم اليد
 اي كسر روي عن عائشة رضي الله عنها انها اذ رثت في الله تعالى كنه على رسول الله صلى الله عليه وسلم في اليد
 رثته فلما تمت له احد رسول الله صلى الله عليه وسلم بردها واخذها العظيم **م** وقا كنه الصلاه واللام
 صلحها فالعظيم من اليد الا ان كان كنه فيهم الميعة فخرجوا من اليد ولا حرا ما عدت كماله كماله ليعت
 سا الكعبة **م** والطرف نوعا الحد والادخل العظيم في اليد الصفة اعته على الارض وجعل ما بين باس شرا
 واما في سا والعمرة في اقل كنه في العلم بغير علم تفرد كنه لعلنا المراد من حنجره من يد الله الرزق وان
 سمع الحرف منها ففعل ذلك واطرفوا بعد الحليل من اليد في قاعة اليد في حصر الماس واخذ العظيم من اليد فلما
 قبل كنه الحاج ان يكون الاستنبل في اعله من اليد في ميم صا الكعبة واعاده على ما في كماله كماله العظيم من اليد
 يطاف في العظيم حتى لو دخل الجوز لكان الاستنبل الصفا العظيم وحده لا يجوز ان يرفع فيه التعمير بنقل الحنجر
 فلا ياتي ما يمت بحرا الواجدا احتياطا والاضناط في الطواف ان يكون العظيم وركعة الال الاول فقط من الحرا
 الحنجر وهو الذي يصادف شيد الله في الماسا ريزن الصبي وذلك في الاضطباع وان سمع النهار لخاله المشركين
 حنجر او الاستحمام في شرب ثم في الحنجر بعد روال اليد في ريزن الصبي للام ووقوعه وطلم الحنجر في كماله كماله
 الال العراف في حصر وجمم الطرف استنبل الحنجر شيئا شعاعا بعد كل اليوم عند التمام او غيره من الجوز ثم عاد
 واستنبل الحنجر حصر ووضا الصفا واستنبل اليد ووضا له وهو على النبي في ميم وبعثه وبعثه الماسا
 ميم في الموضع سا على به الحنجر الحصر وضعه ليه ونوا اقله على الصفا بعد كل كماله كماله الماسا وجمم
 بالمرق **م** السعي لله في المرق شرط حصر الماسا والال الصفا شرط حصر الماسا والال الصفا
 صفة ومن المانع على المرق وفي رواية الطولي والسعي في الصفا الملقح حصرها الى الصفا شرط واحد

دعوى