يستشهد بشهادة الحق فاستخبره فاعلم انه من بطارقة الروم
ممن تحبس كلام العرب وغيرها وانه سمع رجلا من الاسرى
المسلمين يقرأ آية من كتابكم فتأملتها فاذا فيها ما
انزل الله على عيسى بن مريم من احوال الدنيا والآخرة وهي قوله
تعالى ومن يطع الله ورسوله ويخش الله ويتقه الآية وحكى لاصمعي
انه سمع كلام جارية فقال لها قاتلك الله ما افصحك فقالت
او يعد هذا فصاحة بعد قول الله تعالى واوحينا الى ام موسى
ان ارضعيه الآية فجمع في آية واحدة بين امرين ونهيين وبشارتين فهذا نوع من اعجازه متعرف بهذا انه غير مضاف الى
غيره على التحقيق والصحيح من القولين وكون القرآن من قبل
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانه آتى به معلوم ضرورة وكونه
عليه السلام متحديا به معلوم ضرورة وعجز العرب عن الاتيان
به معلوم ضرورة وكونه في نصاحته حارقا للعادة معلوم ضرورة
للعالمين بالفصاحة ووجوه البلاغة وسبل تيسر من ايجادها
علم ذلك بعجز المتكبرين من اهلها عن معارضته واعتراف
المقتدرين بانحجار بلاغته وانت اذا تأملت قوله تعالى في قصاص
حياة وقوله ولو ترى اذ فزعوا فلا فوت واخذوا من مكان
قريب وقوله ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه
عداوة كأنه ولي حميم وقوله وقيل يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء
اقلعي الآية وقوله فكلا اخذنا بذنبه فمنهم من ارسلنا عليه حاصبا الآية واشباهها من الآي بل كثير القرآن حتى كأن

مستقبل

للعالم
علم

ما بينه

ما بينه من ايجازه الخاطر وكثرة معانيها وديباجة عبارتها
وحسن تاليف حروفها وتلاؤم كلمها وان تحت كل لفظة
منها جملا كثيرة وفصولا جمة وعلوما زواخر تلبث الدنيا وما بين
من بعض استفيد منها وكثرت المقالات في المستنبطات
عنها ثم هو في سرد القصص نظير اوفى اخبار الفرون السوالف
التي يضعف في عادة الفصحاء غثاثة الكلام ويذهب ماء البيان
آية لما تأمله من رتبط الكلام بعضه ببعض والتيام سرده ونسق
وجوه بديعة كقصة يوسف على طولها فانك اذا تردد في قصته تنكشف
العبارات عنها على كثرة تردد حتى تحاذي كل واحدة منتهى
في البيان صاحبتها وتناصف في الحسن وجه مقابلتها ولا تقع
للنفوس من تردد بها ولا معادة بها فصل الوجه
الثاني من اعجازه صورة نظمه العجيب والاسلوب الغريب
المخالف لاساليب كلام العرب وسائر نظمها ونثرها
الذي جاء عليها وقفت مقاطع آيه وانتهت فواصل كلماته
اليه ولم يوجد قبله ولا بعده ولا نظير له ولا استطاع احد معارضته
شيء منه بل حارت فيه عقولهم وتدلهت دونه احلامهم ولم يهتدوا
الى سبيله في جنس كلامهم من نثر او نظم او سجع او رجز
او شعر وما سمع كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم الوليد بن المغيرة
وقرأ عليه القرآن رق فجاءه ابو جهل فذكر عليه فقال والله
ما منكم احد اعلم بالاشعار مني والله ما هو بشعر والله الذي يقول
شيئا من هذا ولي خبره لاخبر جاء جمع قريشا عند حضور الموسم

تولهت

فقال

Copyright King Saud University