

وَالسُّنْحُ سُمِّيَ التَّرْمِذِيَّ عِيَّةً هـ فَإِنْ يُرَدُّ فِي عَمَلٍ فَاجْتَنِبْ لَعْنَهُ
 هـ هـ هـ **المضطرب** هـ هـ هـ
 مضطربٌ أحدث في ما قد ورد هـ مختلفا من واحد فأريدا
 في متن أو في سنادٍ انصح هـ فيه تساوي الخلف أما إن رجع
 بغير الوجه لم يكن مضطربا هـ وأحكم للراجح منها وجبا
 كأخيه للستره جيم الخلف هـ والاضطراب موجب للضعف
 هـ هـ هـ **المدرج** هـ هـ هـ

المدرج المخرأخر الخسر هـ من قول رومابلا فصل ظاهر
 حواذقلت الشهد وصل هـ ذاك زهير وابن ثوبان فصل
 قلت ومنه مدرج قبل قلب هـ كأسبغوا الوضوء قبل للعقب
 ومنه جمع سالي كل طرف هـ منه بإسناد بواجده سلف
 كوايل في صفة الصلاة قد هـ أدريج ثم جيتهم وما اتحد
 ومنه أن يدرج بعض مسند هـ في غيره مع اختلاف السند

حو

حو ولا تناسوا في متن لا هـ تباعضوا مدرج قد نقلت
 من متن لا تحسبوا درجة هـ ابن أبي مريم إذا خرج
 ومنه متن عن جماعة ورد هـ وبعضهم خالف بعضا في السند
 فيجمع الكل بإسناد ذكر هـ كتبت أي الذب أعظم الخبر
 فإن عمر عند أصل فقط هـ بين شقيق وابن مسعود
 وزاد الأعمش لدا منصور هـ وعمد الأذراج لها محظور
 هـ هـ **الموضوع** هـ هـ هـ

شر الضعيف الخبر الموضوع هـ الذي المختلت الموضوع
 وكيف كان له جيزوا ذكره هـ من علم ما لم يبين أمره
 والراجح فيه إذ خرج هـ لطلو الضعف عنا أبا الفرج
 والواضعون الحديث أضرب هـ اضرب قوم لرهدي نسبوا
 قد وضعوها حسبة فقلت هـ منهم ركن الحزم ونقلت
 فقيض الله لها نقادها هـ فبيروا بنقد هم نقادها