فلا تزال كذلك حتى تصير الى الموضع الذى تريد من بلاد الصين واهل الصين احسن الناس سياسة واكثرهم عدلا واحذقهم فى الصناعات والتفوق والتصورات ما يجز عنه اهل الارض وكان من عادة ملوكهم ان الملك منهم اذا سمع بفقاش او مصور فى اقصى اطراف الارض وبلاده ارسل اليه بقاصد ومال وارغبه فاذا حضر عنده وعده بالمال والرزق والصلاة واكرمه ان يضع مثالا مما يعلمه من النقش والتصوير ويتنافس فى ذلك غاية جهده ومقدرته ويحضره اليه فاذا فعل واحضره علق ذلك الوضع والتمثال بباب قصر الملك وتركه سنة والناس يترددون اليه فى تلك المدة فان مضت السنة ولم يظهر احد من الناس على عيب بر او خلل فى وضعه احضر ذلك الصانع وخلع عليه وجعل من حواشى من فى دار الصناعة واجرى عليه ما اوعده من المال والصلة والادرار فينفذ من تقاشى ما هر فى النقش والتصوير فى بلاد الروم فارسل اليه واحدا مثل ما مثل به يقدر عليه من النقش والتصوير مثالا يعلقه بباب القصر على العادة فنقش له فى رقعة صورة سنبلة خضراء وعليها عصفور والنقش يشف ويحيا حتى اذا رآه الرائى لا يشك انه عصفور على سنبلة خضراء ولا ينكر شيئا ابدا من ذلك غير النطق والحركة فاعجب الملك ذلك وامر بتعليقه وبادر باذراء الرزق عليه الا انقضاء مدة التعليق فمضت سنة الا بعض ايام ولم يقدر احد على اظهار عيب فى لا خلل فيه فحضر شيخ مسن ونظر الى المثال وهذا نخل وفيه عيب فاحضر الملك واحضر النقاش والمثال فقال الذى رايت فيه من الخلل والعيب فاخرج عما قلت فيه عيب ظاهر ودليل قاطع والاحل بك الندم فقال الشيخ اصلح الله الملك اما العصفور ليس فيه خلل وانما الخلل فى وضع السنبلة فقال الملك وما الخلل وقد اعترض عضديه على الشيخ فقال الخلل فى استقامة السنبلة لان فى العرف ان العصفور اذا حط على السنبلة اماله النقل العصفور وضعف ساق السنبلة ولو كان موضعه مائلا لكان ذلك نهاية فى الوضع والحكمة فوافق الملك على ذلك وسلم واهل الصين مقصار القد وعظام الرؤس ومذاهبهم مختلفة وانوف ما تحلوه به قرون الركندا نها اذا نشرت ظهرت منها صورة مدهشة عجيبة كاملة النقش والتخطيط فيتخذون منها المناطق ويفتخرون بها فتبلغ قيمة المنطقة الواحدة اربعة الاف دينار وفى تلك القرون المشهورة خاصية عظيمة اذا شدت



على الجسم تحت الثياب فانه اذا دخل على الملك من موضع اوقدم اليه طعاما فيه سم تحركت وحنثت
واما صيان الصيان فهو نهاية العمارات فى المشرق وليس وراءه الا البحر المحيط ومدينة الصيان
العظمى كشمى البيلى واخبارهم منقطعة عنا لبعدهم ويحكى ان الملك عندهم اذا اراد ان يكون
له مائة زوجة بمهور والف فيل برحالها والسحرة لا يسمى ملكه واذا كان للملك منهم عدة اولاد تجاوزت
الاربعين الا احدوثم فى النقش والتصوير ومن مدن الصيان المشهورة خانقتو وهو اعظم مدن
الصيان وهى على نهر عظيم اعظم من الدجلة والفرات وبها اسم لا يحصى كثرة ولها ملك عظيم ذو بطش على
مربطه مائة وعشرون الف فيل وجنود كثيرة وبها الارز الكثير والموز وقصب السكر والفلفل وخانقو
وهى مدينة عظيمة تشبه خانقو فى السعة والعمارة وكثرة الخلق وهى كثيرة الفواكه الفاخرة وهى على جزيرة من
البحر وبهذا البحر من الحيوانات الغريبة الشكل مثل الفيل والكركند والزرافة والشبر وغير ذلك من الصنف
والابنوس والكافور والجنزران والعطر وجميع الاقاويه مما لا يوصف والليل والنهار فى هذا البلاد
متكافيان وباجر وهى مدينة عظيمة وبها امم لا يحصون كثرة وبها جميع الفواكه الا العنب والتين فانهما
لا يوجدان بها ولا ببلاد الصين والتبت والهند وانما عندهم شجر يسمى الشكى والكم تقطع ثمرا طوالا
طول الثمرة اربعة اشبار مدور كالخيوط وافسر فوجوف تلك الثمرة جبن مثل الثلج مهلوط السكر فى النار
ويؤكل فيوجد فيه طعم التفاح وطعم الكمثرى وطعم التوز وجمدان وهى مدينة عظيمة يشقها نهر عظيم
المسمى جربان وبها ذهب ومال عزيز وهى قاعدة من قواعد الصيان كاستغر وهى مدينة عظيمة على ضفة نهر
صغير يأتى من شمالها يقع فى جبل وبهذا الجبل معادن الفضة الطيبة الفائقة السهلة الخلص وجيعون
وهى مدينة صغيرة ذات بساتين وفواكه وبها غزال المسك الفائق ودابة الزباد الفاخرة وهى دابة كالقردة
فى الخلق والنفس منها فى الجسم كلب الزباد من اماطيها بحلقة فضة وهو عرق يخرج من اطيها استغير يا
مدينة عظيمة على نهر كبير ماء عذب لا يعرف لها نظير وبها سوق لهم وجوه مثل البوم وعلى رؤسها قلانس الاروك
وطوخار مدينة عظيمة يحمل فيها الثياب الطوخية الى وسوسه وهى مدينة عظيمة يحمل

Copyright © King Saud University