

تعباناً وقد استعما بحيث رخص فيه قضيب العصب وتدخل القضيب في ذلك الشعب حتى يورثه من الجانب الأخر
 تطابق الموضوع المقبوب وتقطع ما فضل من القضيب الذي احتياك عند ذلك بسبعة أيام فإنه ينزح
 بلغم وإذا ارتدت ثوبين غرستها فتشق العروة فالتوت منها الحفوض في العروة زحف أسجقاً فأما العروة
 اللون أصفر فزغفران وإن شئت احضرت فزنجاراً وإن شئت اذرق فلا زورداً وإن شئت ابيض
 فاصيداً إن غرستها على العروة أو أفقاً وتصبها وتزهرها فانه غرستها على العروة الذي وضعته
 في العروة بلغم خيرة وإذا حفرت أصل الشجرة في أول كانون وفينته وصعلت فيه قضيب من قضيب الكرم
 حتى يام نقيتها فإنها تخرج حلاصها وقاصيتها ورقها في قطع راية النورة من الجب إذا نقيتها ناعماً ووضعه
 في الدوك مع ماء البهون والشربة وقفل الدود الذي في بطون الأنان إذا طهيت بالستره وقفلت ودالاته
 إذا قفلت فيها من عصارة الخوخ باردراب ومنزلة العانة ويضرب بالبرودين ريشه الطعام ولا يختر في المعدة
 بخلاف المشمش المشمش هو تجريد العلاف حمر المشمش الذي إذا نبت طالعته قال صاحب
 كتاب العلا من أراد أن يظفر به البقرة فيلزمه أن يزرعها عند أول شهورها وحملها ولا يزرعها من
 أهل ريش المشمش قليلاً في أعضان فترثها ويضع شدة في جميع أصولها وإن فعلت بها جميع ما ذكرته
 في قوله من اللوان والأصباغ قبل ذلك وإن اردت المشمش لا يوزن في قطع وسط تجريدتها حتى يبلغ قلبها ثم
 احرب في ذلك الموضوع ورائحة خبيطة فإن كان الشجرة على شمس بلاوى ومن ركب النورة المشمش السبب
 من نون وصلواته فاما حاصيته فهو ليس من الجوز الذي لا يزرع في بلادنا إلا صلواته على ما علمنا ان نباتها
 من الانبيا بعث الأبقار في قوله كان أهم حيد يتخون فيه في كل سنة فأنام البع في ذلك اليوم ودماغه الملائق
 فقالوا ان كنت صادقا فادع لنا ان كان الجوز في لنا من برد المشمش اليابس مرة على لونه ثيابا وكانت الواح عذرة
 وحز نون بدمي الكلبين يترتجول فاحضرت واهضت وادرن وانما المشمش الأصفر في الكاوية وما
 اللطمان وجدوا صلواته على الكاوية من ذلك وجدوا حرا وورق اذا مضغ زال جميع الفرس المشمش
 باردراب ويطهر سريع العفونة بول كلبا مرة وقدره إذا نقيت من الجوز والواحة إذا نقيت والواحة من ثيابا

وكرا

وكرا غشيانا ودفع الحشر لمنه في حمله ان طبيا حمر جل ينس في شجر المشمش فقال ما مضغ قال
 اعلم ان ذلك نفا الطيب وكيفية ذلك قال تنقع انما بالهرة ونمشها وتنقع انما برض من الجوز المشمش
 هو اصنافه وهو حامض وعفص وترو منة لا طعم وبهذه الصنف في التفاح البستاني وذلك باطن
 اصطناعا نصف التفاح حامض ونصفها حلو ومن ركب التفاح في الرمان بجوز كبر ومن صيب
 في اصل شجر التفاح بول امرأة برست من سائر ارض الشجر وضع في اصلها المفصل او حولها ليزول
 غرستها وينزادرت ان يكتب على التفاح المالح المالح المالح في كتب عليها وضع خضرا بالمدد الا لا الله
 او ما شئت وانتركت حتى يخرج اصح المداوي في الكتاب وما كتبتها ابيض ليس بجمرة وكذلك
 اذا قصبت ورقها ما شئت من النفوس والصبرها على التفاح قبل ان يهرج القيق
 بعيد الامراض ابيض واذا قفل غرستها ونزرت زهرها واوراقها فعملت عليها بصفتها من رصاص
 وارضها حتى يصف بينها وبين الارض سيرا فاذا خرجت الثمرة وصلحت ارفع عنها الصفيحة
 خاصية هذه الشجرة عصارة ورقها يسقى على السم او يزرع تحتها او لسعة عقوب
 مع حليتها من فلان يورث في السم ولا اللدنة ورشها في التفاح يقوي الدماغ واهوده انما هي
 ثم الاصفرها في التفاح الحامض باردرابا مضغ بالمعدة ومضغها ليس في شيف طعمه وحلوه من
 معدن الحرارة والبرودة والحلوة والحموضة القلب ويقوي صفه المعدة وهو نافع من السوم
 وقشره روي كجوه مضغ بالمعدة فلا يؤكل بعشره وكثرة الكاوية وشجوه العصب واذا اردت
 التفاح بيطه مدة طويلة فلفه ورق الجوز واجعل تحت الارض او في الطاهن الكثر
 هو انواع كثيرة وسارها يبلغ عروقها الماء تحت الارض قال صاحب كتاب الفلاح من اذرق
 شجيرات شجر الدلب شجر اللوز المستوية في اصول شجر الكثر في ارض حمالا غير اواز ومن ركب
 الكثر في مثل التان ارضه كثر في حلوها طبقا رفيع البسة سريع النضج ومن اراد ان لا يقرب
 غرستها وورقها ساقها بمرارة البقرة ووزعه مكثر في قوتها الدماغ واجوده الزم الزم الكثر الماء