

واستغنوا الأجر في الإنفاق إن له
 مواسماً تفضي وهي أوقات
 فعد ذي العسر بأبي اليسر موعظاً
 به بذى الخلق الطاف خفيات
 هلا أئذ وابل في الإنفاق مبعثاً
 وجه الآله لتلفك الكرامات
 لقد رغبت عن الدنيا وصرحت لها
 مفستماً وكذا كان التواتر
 ما زال بابك للوفاد من دحماً
 جمع يروح وجمع بعدهم بانوا
 هذي الكرام والخلق الرضى وما
 به النواصي وراعته الامامات
 فالحمد لله حمداً أكفياً له
 ما عز بالآل احكام وطاعات

ولما انشده ذي الفصيدة التي تحتها على
 الصدفة عرض له بعض عمال الخيا وكان شاد الفصور
 ووسع النفقة فظن انه عرض بهم وقدح ذلك
 كل القدح في خواطرهم وحمل على السلامة ووجه اليه
 من بحضورهم من الشعراء السن للملامة لاسيما

السيد احمد الفصيدة والفقينه المذكور عثماني به برني وكيف
 وقد مدحه في اوائلها فكيف بهدم ما بنى ويعود
 على ما صدره في صدرها من المدح بالانتشاء وانما
 رماه به من حسده ممن نافسه وكذلك السيد يحيى
 العباسي عارضه بفصيدة اوتها
 للحم في صفحات الصدق آيات
 مادوتها لرجال السبق آيات
 من خاق عند التباس الخو من ذلل
 فالصدق من ذلل الافهام منجاة
 فيما افحام الفتى من مبله ليجا
 موجها لها لجة العر آفالة
 وعرضت هذه الفصيدة في المقام وطالك
 وهي من الشعر الذي سلافة ما استحكك فلا نشغل
 الفطاس بانبيائها .

ولما تم هذا الاجتماع بصنعاء والروضة
 للائمة نهض الأمل من صنعاء الى صوران وكان
 الامام فداء مفدمات للجهد أيام الاجتماع بكونيان
 كما تقدم ذكره وكان الموجب للجهد الآتي ذكره زفران
 البغض على صاحب حضرموت المتقدم ذكره في سنة ١٠٥٧هـ