

و غاض بحر علومه منه فد حفظ
 مسائل وهي في جبه العلاء درر
 وكان في صدره حلم يحفر ما
 يحين للسعي به الزلازل لغتفر
 لهفي لا فلامه ما كان انقذها
 حكما بكاد له المريح بأشمر
 لم اس نقتله اخصت لشعبا
 الافلاك والشهب والاملا والبشر
 ومن دعاء امير المؤمنين له
 وسيلة وهي الزلفاء والظفر
 يا عين لا تدخري دمعاً ليوغيد
 فلبس الالهذا اليوم بدخسر
 فالواد موعك بالدر الثمين همت
 ففك والغلب في اثرائه شرر
 تلك اللائي التي فد كك انظهما
 في مدحه وهي من عبي ننتثر
 ونف في اصحاب مولانا محمد بن حسن لشكل كوكب
 وانقطع عنهم ما الفوه من الحال وضا فيهم المذهب
 ومنهم من لزم حضره مولانا احمد بن حسن ومنهم من اضر به

البيد عن خدمة الدولة ومنهم من ثبت مع ولده يحيى
 واسماعيل ومنهم من ذهب بالفناء العام المشار اليه
 وحصرت موى الروضة الي قدر الفين وموى صوران الي
 نحو ثمانية آلاف وفوض الامل مولانا احمد بن الحسن
 في بلاد اخيه محمد بن حسن بعد ان خاض بينه وبينه
 على امر فصل فيه ومع اسعاد مولانا احمد الي النظر
 في البلاد افضى رايه ترك ذلك ففضل عنه واعذر
 ومع اشتداد الخط بهذا العام تركت خيل الفناء
 بجلبة الاحباش للعام وللخاص .

فكفيها نوفي بصعاه المين يحيى بن محمد
 ابن الحسن فحل على الاعواد بأمر عقه مولانا احمد بن الحسن
 الي الروضة الغناء فدفن بجباب ابيه في القبلة وكان
 المذكور سيدا كرم الكف طلق ليحيا ونفاصر للحال عليه
 بعد موت ابيه فكان يحجب عن عاقبة في اغلب اوفائه
 ولم نالف يده الامسك ولم يخلف غير السلاح وشي
 ظلم من الحلبي المباح والي الآن يضرب المثل بمجوده .

وقتها نوفي الفاضل حسن بن حابس بدمار
 وكان بعثه الامل من اجل تركه مولانا محمد بن الحسن
 للقسمة بين اولادك وبين بيت المال حكم ما اوصى به