

سبع ايات لا تقص حروفها عن حروف الفاتحة فانهم
 يحسنوا قراءته بالزوم سبعة اذ كان بعد حروفها فان
 احسن بعض الفاتحة قراءه وان تبدل من قرآن او ذكر
 فان حفظ الاول فقرأه ثانيا بالبدل او الاخرى بالبدل
 ثم توارى فان لم يحسن شيئا وثق بقدر الفاتحة ولا إعادة
 عليه القيام ركن في المفروضه وشروطه ان ينصب
 فقال ظهره فان مال بحيث خوج عنه القيام او انحنى
 او صال الى الركوع اقرب لم يحسنه ولو تفوس ظهره للبدن
 او غيره حتى صار كركوع وثق كذلك تزداد انحناءه
 للركوع ان تدرس ويكون ان يقوم على رجل واحدة
 وان يصدق قدميه وان يقدم احد لهما على الاخرى
 وتطول القيام افضل من تطويل السجود والركوع ويباح
 النفل قائما ومضطجعا مع القدرة على القيام ثم يركع
 واقله ان يتحنى بحيث لو اراد وضع راحتيه على ركبتيه
 مع اعتدال الخلقه لقدس وجب الطمانينه واتلها
 سكونا حركته وان لا يقصد بهويه غير الركوع وان
 الركوع ان يكثر ارتفاعه به فيبتدئ الرفع مع التبيد
 فاذا حاذق كفاه منكبيه انحنى ويهد تكبيرات الانتقال
 ويضع يديه على ركبتيه مفرقة الاصابع ويهد ظهره
 وعنقه وينصب يساقيه ويحمي مرفقيه عن جنبه
 وتضم الموائد ويقول سبحان ربى العظيم تلاتا وهو
 ادنى الكلام وينزيد المنفردو كذا الامام ان رضي المأمون

وهم محصورون

وهم محصورون خامسة وسابعة وتاسعة وحادية
 عشره اللهم لك ركعت وبك امنت وبك اسلمت
 خشع لك سمعي وبصرى وعقلي وعصبى وشعبي
 وبشري وما استقلت به قدمي ثم يرفع راسه واقله
 ان يعيد الى ما كان عليه قبل الركوع ويطش من ركبتيه
 ان لا يقصد غير الاعتدال فلورفع فزعان حية
 ونحوها لم يحسنه وان احمله ان يرفع يده حال ارتفاعه
 فبالا يسمع الله لمن حمد سواء الامام والمأمور والمنفرد
 فاذا انتصب قال ربنا لك الحمد ملاء السموات وملاء
 الارض وملاء ما شئت من شئ بعد وينزل من قلنا
 يزيد في الركوع اهل الشناء والمجد احق ما قال العبد
 وكلنا لك عبد لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت
 ولا راد لما قضيت ولا ينفع ذا الجند منك الجند ثم يسجد
 وسر وطم اجزاده ان ييا مش مصلاه بجهته كلها
 او بعضها مكشورا ويطش من راسه وان ينال مصلاه ثقيل
 راسه وان يكون مجيزته اعلم من راسه وان لا يسجد
 على متصل به يتحرك بحركته كركوعه وان لا يقصد
 بهويه غير السجود وان يضع جزء من ركبتيه ويطون
 اصابع رجليه وكفيه ولو نعدت التكبس لم يجب
 وضع وسادة ليضع الجبهة عليها بل تخفض القدر
 الممكن ولو عصب جبهته بجوارحه حتى يمشق ان التبعيل
 يسجد عليها بلا إعادة ذلك اقله وان احمله ان يكثر وضع
 يديه خذو منكبيه مشورة الاصابع نحو القبلم مشورة

كركبتيه
 والاشبه
 ويضع يديه
 على ركبتيه