

ويؤثر فيها راب عشر وارحم واعف عما تعلم انك انت لا عد  
المكرم ربنا انت في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة لا يه  
وهو في المونار كبر ويقبل الحجر الاسود في كل طوفه وكذا  
يستلم اليماني وفي الاونا كد فان عجز عن تقبيله  
لرحمة او خاف ان يوذى الناس استلمه بيده وقبلها فان  
عجز استلمه بعضا وقبلها فان عجز اشار اليه بيده وهذا  
دقيقه وهو ان بجدار البيت شاذر وان كان الصفة  
او الزلافة وهو من البيت فعند تقبيل الحجر  
يكون الرأس في هو الشاذر وان فيجب ان  
يثبت قدميه الى فراعه من التقبيل ويعتدل قائما  
فان انتقلت قدمه الى جهة الباب وهو مطوئان  
في التقبيل ولو قد راجع ومضى كما هو لم تصح  
تلك الطوفه فالاحياط اذا اعتدل من التقبيل ان  
رجع الى جهة يساره وهي جهة الركن اليماني  
قدما بحيث به انه كما كان قبل التقبيل وواجبات الطواف  
ست العود في ظهر يميني منها ولو شعرة من شعر راس المرأة  
لم يصح وطهارة الحدث والنجس في اليدين والثوب وموضع الطواف  
وان يطوف داخل المسجد الحرام وان يستلم سبع طوافات

وان

وان يبتدئ طوفه من الحجر الاسود كما تقدم وان يتبعه  
بكل بدنه فان بدأ من غيره لم يعتد بذلك الى ان يصل اليه  
ثمنه ابتداء طوفته وان يجعل البيت عن يساره ويمر  
الجهة الباب وان يطوف خارج الحجر ولا يدخل من  
احدى فتحتيه ويخرج من الاخرى وان يكون كله  
خارجا عن كل البيت فاذا طاف لا يجعل يده في هو  
الشاذر وان يكون ما خرج بجله عن كل البيت وما  
سوى ذلك سنن والرمل والاعا وغيرهما مما تقدم  
ثم اذا فرغ من الطواف صلى ركعتين سنة الطواف  
خلف المقام وينزل هبته الاصطفاة بينهما ويقر في الاولى  
بعد الفاتحة قال بانها الكافرون وفي الثانية قل هو الله  
احد ثم يدعي خلف المقام ويرجع فيستلم الحجر الاسود  
ثم يخرج من باب الصفات اراد ان يسعي الى ان يله ناخيره  
الى بطن طواف الفاضله فيبدأ بالصفاء ويرتعيها  
الرجل قد رقامه حتى يرى البيت من باب المسجد  
فيستقبل القبلة ويهمل ويكبر ويقول لا اله الا الله وحده  
لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت بيده الخير  
وهو على كل شيء قدير لا اله الا الله وحده لا شريك له  
ولنصر عبده وهزم الأحزاب وحده لا اله الا الله ولا نعبد