بلغ

اليه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون ثم يدعوا
بما احب ثم يعيد هذا الذكر كله ثالثا وثالثا ثم ينزل
من الصفا فيمشي على هينة حتى يبقى بينه وبين
الميل الاخضر المعلق بركن المسجد على يساره قدر
ستة اذرع فحينئذ يسعى سعيا شديدا حتى
يتوسط بين الميلين اللذين احدهما في ركن المسجد
والاخر متصل بدار العباس فحينئذ يترك السعي الشديد
ويمشي على هينة حتى ياتي المروة فيصعد عليها وياتي
بالذكر الذي قيل في الصفا والدعا فهذه مرة ثم ينزل فيمشي
في موضع مشيه ويسعى في موضع سعيه الى الصفا فهذه
مرتان فيعيد الذكر والدعا ثم يذهب الى المروة فهذه
ثلاثة حتى يكمل سبعا يختم بالمروة وواجبات
السعي اربعة ان يبدا بالصفا فلو بدا بالمروة الى الصفا لم
تحسب هذه المرة وحينئذ ابتدا السعي الثاني قطع
جميع المسافة فلو ترك شبرا او اقل منه لم تصح فيجب
ان يلصق عقبه بما يذهب منه ورؤس اصابعه
بما يذهب اليه الثالث استكمال اربع مرات يحسب ذهابه
من الصفا الى المروة مرة ومن المروة الى الصفا مرة وهكذا
كما تقدم فلو شك فيه او في اعداد الطواف اخذ بالاقل كما

الرابع

الرابع ان يسعى بعد طواف الافاضة او القدوم بشرط ان لا يتخلل
بينهما الوقوف بعرفة وسننه ما تقدم وان يكون على
طهارة وسترة ويقول بينهما رب اغفر وارحم وتجاوز عما
تعلم انك انت الاعز الاكرم ربنا اتنا في الدنيا حسنة الاية
ولو قرا القران فهو افضل ولا يندب تكرار السعي فاذا كان
سابع ذي الحجة ندب للامام ان يخطب خطبة واحدة
بعد صلوة الظهر بمكة يعلمهم فيها ما بين ايديهم من
المناسك ويامرهم بالخروج الى منى من الغد ثم يخرج
يوم الثامن بعد صلوة الصبح الى منى فيصلي الظهر والعصر
والمغرب والعشا بمنى ويبيت بها ويصلي بها الصبح
فاذا طلعت الشمس على جبل بمنى يسمى ثبيرا سار الى
الموقف وهذا المبيت بمنى والاقامة بها الى هذا الوقت
سنة قد تركها كثير من الناس فانهم ياتون الموقف
سحرا بالشمع الموقد وهذا الايقاد بدعة قبيحة ويقول
في مسيره اللهم اليك توجهت ولوجهك الكريم اردت
فاجعل ذنبي مغفورا وحجي مبرورا وارحمني ولا تخيبني
ويكثر التلبية والذكر والدعا والصلوة على النبي صلى الله عليه
وسلم فاذا وصلوا الى موضع يسمى نمرة قبل دخول عرفة