

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الماء الذي جعل اختلاف العمارحة بين
الانام والصلوة والسلام على السبع في يوم
تزل فيه الاقدام وعلى له وصحبه وحنده
وخزبه اما بعد فهدك بمجلة لطيفة في
بيان مسئلة شريفة جعلتها ذكره
لنفسى ناقصة ولن هو عاجز متلى عن
المضاعة الفاخرة وسميتها غابية
الملاك الرحمن في حكمه بشرا الدخان في
شهر رمضان فقلت وبالله المستعان
وعليه التكلان ان ما يطل الصور كما قاله
العلامة الشهاب بن جوار الهيبي وغيره
دخول عين وان قلت ولم توكل عادة من
الظاهر في منذ مغتوح الى ما يسمى جوفا
والمراد بالعين بما في النخفة اقل ما يدرك
اي بالبصر يخرج الاثر كوصول الرأبجة بالشتم
الى

بها ص

الى دماغه والطم بالذوق الى خلفه قال
العلامه في شرح الارشاد الصغير ومنه
يوجدان وصول الدخان الذي في ذوق البحر
او غيره الى جوفه لا يبيض وان نفهه وهو
كذلك كما بينته في الاصل انتهى وقال في
الاصل وهو معجده وبه افق الشمس
لما تقر انها ليست عينا اى عرفوا اذ اللذان
هنا عليه وان كانت المنفعة بالعين في بابي
التجاسة والاحرام الا ترى ان ظهور الرجح
والطم ملحق بالعين في ذنك لاهما انتهى
نراد العلامة الشمس الرى في النهاية وقد
علم من ذلك ان فرض المسئلة انه لم يعلم
اتصال عين هنا انتهى فهذا القيد
به عبارة العلامة بن حجر لانه يفتد اطلاق
احدهما بتقيد الاخر ولا يكون بينهما التلا