

من جنس واحد ونخرج واحدا وقوي المخرج ساكن كان  
 او متحرك الا ان يكون مضاعفا او مقوصا او منونا او  
 اوتاء خطاب او مفتوحا قبله ساكن غير ضلين الا قوله  
 قال رب وكذا تبرع والصلوة طرفي وبعد توكيدها في غير  
 هذه الاربعة فقط وافقه حمزة من المتحرك في قوله بيت  
 هد  
 ان الصافات صفا وما بعينه والذاريات ذروا وراي  
 طائفة  
 نقيبات ذكرا فالغيرات صحبا واقفه هتسما و  
 خلافا  
 رة في الساكن الا في الراء عند الام وحمزة والكلام  
 السبع  
 الراء عند اللام والذال عند الجيم وناذ خلف ورجاء  
 العجلى عند حروف الصفي السين والصاد والزاي وخلف  
 يدغم ما ادغم حمزة الا التاء في التاء والتاء فيه والحروف الا  
 المتحركة ويدغم الكسائي لام هل وبل في الطاء والضياء والتاء  
 والتاء والسين والزاي والنون وذا و ابو الصارفة اللام في اللام  
 من يفعل ذلك وافقه الا في الضاد والنون وحمزة في التاء والتاء  
 والسين وزاد ابو عمر في الطاء وابو عمرو في هل ترى مؤنث  
 وادغم البناء في الفتح غير خلف لنفسه والجرية ولم يدغم  
 الفاء والباء واللام الكسائي ولا الظالم في التاء والباء  
 ونصبي

ونصبي وابن كثير وحفص والبرجمي يظهر ان الذال من اخذت  
 وانخذت والاعشى يدغم اخذت ويظهر انخذت والباقون  
 يدغمون الا من كلمتين وسهل يدغمه كل القران الا قوله عذت  
 ولا يدغمه وفتبتها الا يزيد واسماعيل ويدغم يزيد وابن ذكوان  
 لبث ولا يدغمان او تميمها ويدغم ورش والاعشى وابن ذكوان  
 ويعقوب وسهل الذال في الطاء والضاد والذال والتاء في الظا  
 زاد الاعشى التاء في التاء وسهل التاء في السين والزاي وسهل وا بن  
 حكمة ابن التاء في التاء والصاد والذال في التاء وصره كرواد غموا بالهت  
 ذلك والبرم خلفه الا النقاش لابن كثير وقالون وحفص وقال  
 غي مدغم من حي مظهر مدني والبري وابو بكر ونصير و  
 يعقوب وسهل وخلف اركب معنا غير عاصم وابن ذكوان و  
 حمزة والجلواني عن قالون وخلف ويعقوب وسهل يعذب من  
 يشاء مظهر ابن مقسم برواية خلف والصفار بن وايتة خلاد  
 من راق مظهر بل راق مظهر حفص الجلواني عن قالون البرجمي  
 قل رب بالاطهار ان ولي الله غير مدغم البرجمي ورويس و  
 الضمير بياء واحدة مشددة شجاع في الادغام الكبير هدى  
 العتيقن ادغام الشقن والتقن عند اللام والراء مكر وبن زيد

رستم

Copyright © King Fahd University