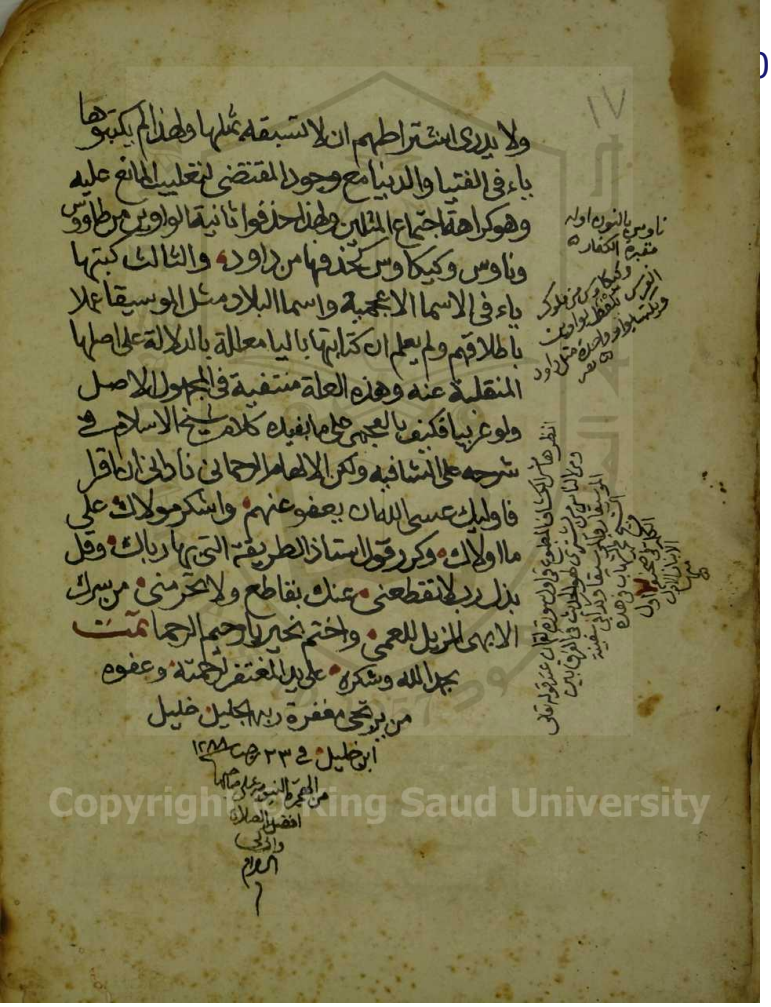

١٧

ولا يدري اشتراطهم ان لا تسبقه مثلها ولهذا لم يكتبوها
باء في الفتيا والدنيا مع وجود المقتضى لتغليب المانع عليه
وهو كراهة اجتماع المثلين ولهذا حذفوا ثانية الواوين من طاووس
وناوس وكيكاوس تحذفها من داود • والثالث كتبتها
ياء في الاسما الاعجمية واسما البلاد مثل الموسيقا عملا
باطلاقهم ولم يعلم ان كتابتها باليا معللة بالدلالة على اصلها
المنقلبة عنه وهذه العلة منتفية في المجهول الاصل
ولو عربيا فكيف بالعجمي هذا ما يفيده كلام شيخ الاسلام في
شرحه على الشافية ولكن الالهام الرحماني نادى ان اقول
فاولئك عسى الله ان يعفو عنهم • واشكر مولاك على
ما اولاك • وكرر قول استاذ الطريقة التي بها رباك • وقل
بذل رب لا تقطعني عنك بقاطع ولا تحرمني • من سرك
الابهى المزيل للعمى • واختم بخير يا ارحم الراحمين تمت
بحمد الله وشكره • على يد المفتقر لرحمته • وعفوه
من يرتجي مغفرة ربه الجليل خليل
ابن خليل • في ٢٣ ج ث سنة ١٢٨٨
من الهجرة النبوية على صاحبها
افضل الصلاة
والتحية
السلام

ناووس بالنون اوله
مقبرة الكفار
وكيكاوس من ملوك
الفرس تلفظ بواوين
ويكتبونه بواو واحدة مثل داود
منه

انظر هامش الكشاف المطبوع في اول سورة لقمان عند قوله تعالى
ومن الناس من يشتري لهو الحديث في الفرق بين
الموسيقار والموسيقا وكذا في سفينة
الشيخ محمد كهاب فهذه
الكلمة في صحيفة ٧ اول
الابيات الاول
منها

Copyright © King Saud University