والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا
والذاريات ذروا واما يعقوب فوافقه على ادغام و
الصاخب بالجنب زاد رويس فلا انساب بينهم و
ادغام الكاف في مثلها من ثلثة الاحرف المتوالية في
طه كي نسبحك كثيرا انك كنت بنا بصيرا وزاد
النحاس ادغام لذهب بسمعهم ونزل الكتاب بالحق
ولا قبل لهم بها وجعل لكم في ثمانية الامكنة من
سورة النحل وانه هو في اربعة الامكنة من سورة
النجم ومن جهنم مهادا وفي الاعراف هذه رواية اهل
العراق عن روح ورويس وذكر ابو القاسم العطار
عن روح ورويس ادغام الصاحب بالجنب فلا
انساب بينهم كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا
انك كنت بنا هذا الخمسة الباب الثاني في الهمزة
وتركه الهمز على ضربين منفرد ومجتمع والمنفرد
على ضربين ساكن ومتحرك اما اهل تخفيف الساكن
فاربعة يزيد ونافع في رواية ورش وعاصم من طريق
الاعشى وابو عمرو بشرطه فاما يزيد فانه يخفف من
رواية العمري عنه كل همزة ساكنة في الاسماء
والافعال فاما الحلواني فانه يخفف عنه جميع الهمز
الساكن سوى اربعة افعال من باب البناء وهي
ائيهم وائتنا ونبئهم في الحجر والقمر واما ورش فانه خفف

جميع الهمز الساكن في الاسماء والافعال سوى عشر
همزات خمس في الاسماء وخمس في الافعال فالاسماء
الرأس والكأس والبأس والبأساء واللؤلؤ ورئا
والافعال له سبع همزات من باب البناء وهي
ائيهم ونبئنا ونبأتكما وبنئ عبادي ونبئهم كلاهما
وان لم ينبأ وهمز جئت وبابه وقرأت وبابه وهي
ويهيئ وتوى به واما الاعشى فروى عنه الشموني
الموافقة للحلواني عن يزيد وزاد تخفيف اربعة الافعال
من باب البناء واختلف عنه في لقاء نا اثت واثافا
ورئيا فاما لقاء نا اثت فخففه عنه النقار وخففه
حماد واما ورئيا فرواه النقار بالوجهين احدهما
تحقيق الهمزة وتأخيرها على تقدير اللام على العين
بوزن وريعا والثاني بياء مشددة بعد الراء على
التخفيف واما ابن غالب فانه خفف جميع الهمز الساكن
في الاسماء والافعال سوى الاربعة التي من باب
البناء كالحلواني عن يزيد وزاد تحقيق فادارئتم
والرياحيث تت وبأجوج ومأجوج في الكهف و
الانبياء وريا في مريم واما ابو عمرو فله مذهبان
احدهما التحقيق مع الاظهار والتخفيف مع الادغام
على التعاقب والثاني التخفيف مع الاظهار وجها واحدا
فكان يخفف جميع الهمز الساكن في الاسماء والافعال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)