وطيرانه هو اخرود التفضيل عند صعودها لطف منحبه طايرا ابيضا ولبن
بيتي منحبه الاالكثيف الذي لايصلح معه العود والتبافها التحق بالاجرام العلوية
السماوية قالت لحبيبها في قد اكتنفني تماضار في جوفي من روحك ونفسك التي
سلبتها مسكة فازداد حبالي وحبي وبعدي فقد حملت منك بجنين يوشك ان يكون
مولودا تقر به عيني ثم قالت

ولما ثنته عن طبيعة بنيتي ... بدت عنه الا ان يباعدها قلبي

قد اوصيني في البيت الى تحقيق العلم من اوله الى اخره اذا ضاف الفعل اليها
وهو ان قوة الفعل القوي الروحانية في الاجسام الجثمانية فاشارالها بتثنيه
عن طبيعته التي بدت عنه بما حالتها له عن طبيعة الطبيعة التي قدمنا ذكرها
وما فعلت من الاحالة الى نهايتها الا ان نباعلها قلبي والباعلة هي النكاح في
في الترويج الثاني وقيد بالقلب الجوهر الخاص لانه قلبي عالم الصناعة وخلاصتها
ثم قال ريحة الله علية ... تعالى عن الاشباه لو صار جوهرا ... وجرا قلم بسبابة الطبيعة التراب

ش اطلق الاشارة الى شيئين الاول الكبار الفعلية وهو الذي لما طار قالت
له حبيبا الثاني الاكثير الناتج من الطبيعة الكلية وكلاهما نقابا على الشبيه
وجلت جلالتها ان ينسبا الى طبيعة التراب ومركز السفول والسقوط لان كلاهما
في اوج الصعود لظهور السر الالهي فيهما وقال ايضا في قافية الباع الف

سبا الدير خمرا مطلبا قيضابا ... كان له دون العقول حجابا
فمزرامة الانقليد واصل ... حكيم اضاع الحكم فيه وخابا
فدونك مني فرعيا بيد ربا ... حوت يده في الكيميا وطابا
يا تلاقيه نفسا ليفرح حصه ... ويفتح من علم الصناعة بابا
وليس لي ادراكه بحر سبيل ... ولو افنى الزمان طلابا
فان كان هذا العلم سعد حبه ... فانت نفادي ما عداه وتابا
فقد لقرت بكلمتي بعد آل والد ... اذ رمز الا بآ قال صوابا

فلا تبل الا ما وصفت مجارة ... ولا تسل الا ما وصفت كتابا
ولا تعمل عن باطن منه ظاهرا ... هو الكنز من منظريه رغابا
تشي علي حيني من الدهر بينا ... طويل تشكي حبه وذهابا
فقم كلامي كنت من كنتا انه ... يفيد كرشدا لا يبار عجابا
يفيدك سرا حق بالسر منه ... يلقن نبيه دونه وعدابا
ولكني كشفت مستور طيه ... وفصلته للطالبين عطابا
فمن اجله بعثت شارحة فما ... يكون اذا افكرت فيه جوابا

ش هذه الابيات ليس فيها من علم الصنعة شئ الا وصايا ادبية تفيد الدلالة على
مقدمات هذا العلم لانه اول ما يدا شرف العلم ورفع محله وصعوبة ادراكه ثم حض
على العلم من تقليد حكيم واصل فان لم يتفق فعليه الموضوع في الكتب ينوجه عنه
وبني عن بذل المال في التجارب بغير علم وبني عن الاشتغال بغيره واوجب
النظر في ديوانه لانه بذل جهده في حسن وضعه فكنه بني عن الاشتغال بظاهر
العلم وما وضعوه من الاعمال الظاهرة التي هي اعلام للاعمال الباطنة التي ذكر
انه كشف مستوره عليها وفصلها للطالبين حتى كانها يخاطب الطالب المفكر
فاذا تاملها اذن له الجواب حتى كانه الشيخ نفسه يشرح العلم ويرد الجواب
فلم يكن في وسعة فهم ما وصفه الشيخ فقد شرحناه وكفيناه المؤنة ولم نترك
له حجة لان ديوان الشيخ مستمل على اسرار هذا العلم الى النهاية وكتابنا
هذا شرح له فهو الغاية فتامل ما شرحناه من كلامه تقرفه ثم قال الشيخ رحمه الله

خذ البيضة الشقراء فانزع قشورها ... فان لها فاخته تشور لبابها

ش اشار الى الفيلولي الاول الذي هو حجر الفوم الذي لايكون اكسير حق الامسه
وعبر عنها بالالف واللام لانها ضمير مستتر وسماها بيضة لجمعها للطابع الاربع
وهو الغناصر الاربع وهو مشتمل على زئبق ونفس وحسد فالنفس هي في الصفة
والزئبق هو في البياض والجسد هو في النشر والانتقال ذكر البيضة قال الحكماء

Copyright © King Saud University