

فتنوعوا بما تستمد من الكيويون الغذاء المعطى وتضعده  
وتنحل وينكسر بعضها على بعض في الطبخ الى تمام الكويون  
وكذلك اذا ركب الحكيمة مادة الاكسيروس وبولاه التركيب الاول  
فانه بعد الاختلاط يحصل فيه نوع من المتراجم واصطل الحويون  
كالنظفة ويغير نموا وتزيد بما يصل اليها من بوعينها الغذائية  
وتخلق صورة وتلبس صورة وتخرج من الصورة المعهنة  
بالاستحالة الى الصورة النباتية **وات** النباتية فبها تكون  
وتلون واستمداد وطبع ونغفين وابداء والخلال والسطار وقيل  
حتى يتم كون النبات ويظهر الزهر حينئذ يخلق صورة ويصير  
الى تمامها **واما** الحويون فتستعمل الصورة النباتية الى  
الحويونية من المتراجم الدم والنفس بلطف الارض وعند  
ذلك يظهر في المركب لوان سببه الحويون من الذباب الارزق  
وزرع الطيبا والغزلان يتلون الهويون من البخار المتخرج بالدها  
وقد يهتك على ميزان النار وانما التزيد على حرارة الشمس في  
النغفين فقال اولان الفطوف سماوي وقال ثانيا طيار  
حر الشمس فاذا تعلق الروح بالهويون بالنفس وانفصلت  
النفس من الارض منها تكون عينة الطيبا والغزلان وهو اول  
التكوين الحويون الصناعي قبل التكوين الاصطناعي فافهم ذلك  
ثم قال **الشيخ** رحمه الله تعالى **وهو** **المواس**  
**ويطبق في** **الطير من بعد عجمه** **اذا** **انما** **العلم** **بالعضو**  
**من** **الطير** **يلسان** **الحال** **اللسان** **القال** **ببسم** **لك** **الوصا**  
**لانه** **في** **الوان** **الفسم** **الحويون** **يصير** **جميع** **ذلك** **من** **طود** **النفس**  
**عند** **اختلاطها** **بالروح** **الى** **اسكال** **منعينة** **وتصعد** **من** **المركب**

وهي ص  
مخله اخلالا ما تعينه  
ثم يستعمل كايوسية ح  
تسير

الملايين

استدادات

Copyrighted material