

النفس لم يخرج مع الماء وان كان هذا الطريق اسلم من الاوقات لان كثرة
 الرطوبة او من قلتها فان كان كذا فاجتنب على الارض من العطش
 لا سيما ان راحة الشمس ليس كرا ودخل باربعتهم باثنا عشرة وقسم
 الخامس الى ستة اقسام يصير الجبله عشر من خمسة وهذا الذي
 اشار اليه بيوت البرهي في رسالته وقوموه درجه عاليه في الحكه
 راجوا بادخال ستة اجزاء من الرطوبة على جزوه واحد من البيوسه وقالوا
 هذا طريق اليونان الذي لا يجني على صاحب من وقع الحدان فراو بد
 العنقه وان طالت مدحه النضج وتباعه لولا موازين النار على هذه
 النسبه وانتموه بعد ذلك فرعيين فرقبه واذا خال ربعه اخل
 مساويه واخماسه في ثلاثة والسادس في ستة وفرق كراوا ادخال
 الستة مساويه وهي الذي اشار اليه الشيخ هنا ويمكن القسام
 الستة الى اثني عشر قسمه مساويه ويمكن ان يكون اربعة مساويه
 واخماسه ستة ومن الحركات التي من ادخلها في عشر مساويه
 وهذا كله مسلوك كما الدرجه من التزويج يكون فيها السواد بالتدريج
 لانه وان صار بلون الجبرود من حجاب فانه قطع الليل اغاياتي
 بالتدريج الى ان يصير في صفة الليل الدلس والجزء المظلم وان قلت
 رطوبته بلحارة فانما موله ظلمه ثم اذا امتد من الاجزاء الخمسة صارت
 عظيمه قال الشيخ رحمه الله تعالى
كان بياض الرمل تحت سواده او ايل في فوه من حادس
 هذه العلامات من الفوايد الفاريدان المركب اذا تم اخلاطه وهو
 اللان الى السواد فان الارض لما فيه نظيره ما ياقن يري في السفل
 الا كما يدل بهما با ايل الجرم اسداد السواد على باقي الا حافهم
 ذلك ثم قال الشيخ رحمه الله تعالى

زيادة الرطوبة

الاسودان في ح

به حيوان

به حيوان يجني وهو كركد، ويبد ولنايه موجد وهو عطش
 وهذه علامه اخرى تظهر بعاطش وهذا البياض اذا توجع المركب
 يظهر فيه حركة حيوانيه خفيفه وتتصور فيه صفات كثيره تشبه
 الامراض الحيوانيه الا انها غير تامه لا تفلو على المركب لها غايه
 فافهم ثم قال الشيخ رحمه الله تعالى
لذ من شعاعا من الكواكب فانح النبوه والنوام بافيعا ومن
ش الكواكب يحا الكواكب في التسعة لان اصل معادن مركب العود من
 المعادن المنسوبة اليها فلذلك لمن شعاعات الكواكب في متصل
 ومن انوارها فافيعا من ان ليس فيه الا بقول الاضائة اذا انضلت
 اليه الاسعة والاور الغلاست فيه بعد وفي علامه اخرى في اضاها
 ما ومو عايش في حالي الشيخ رحمه الله تعالى
اذا طلعت في ليلة العزل لؤلؤا، نجوم من اجود والسرق دارك
سرجيل العيون يظهر الجرم فوق المركب فيظهر فيه لا في الجوه
 في نخس وهذه علامه اخرى فالسرق وايراي نظير الصقر بعد
 ذلك البياض اللؤلؤي والحكيم الفاضل جميع هذه العلامات المذكورة
 في عرضها فلا يخفى انه تديبه الحكيم في حالي رحمه الله تعالى
يكونه سلا ماره وذا موت مخربه في صفة من ش
حلم حق لاولين بعلمنا، فلاطن او تليدك اسطاس
اي بردهذا الليل المظلم يكون سلا على الحكيم اطمانه نفسه
 واذا موت تلك النجوم الغرته اي المركب الكرم وعلم الحكيم به ففدا
 هود اصداه العايات في العالم المظلم قبل اوج الشمس وصرح بان
 انوار الاولين جعلها فلاطن او تليدك اسطاس لان اسطاس اي
 اخذ عن الاطن قافلاطن عن سقراط وسقراط هو الذي جمع الحكه

رافع

صحة ان اصل معادن مركب العود من المعادن المنسوبة لاوراوي

دوله