

كان معين الماء في حياته، جري بين قضبان الزبرجد افقد
 كان ظلال الارض فوقه، نراي من زور عليها بنايفته
 شر هذه الماني غنية عن السرح وقد تمد سرح المناها فيكما
 مضوا وانما علامات بية ودرج التذير فافهم ما تم قال
كان عضون الاس عند امتزازها يجاذب بعضا بعضا ونعا
كان التفاضل الذي من بينه . وداع تحت ضم الفان يافرقه
 شر ذكيا بر قضبان الاس بالذمك وانما ملتفة وسمنه ما رية
 سلام الذهب وسما ما سطرط الطاريل اخضر وتسمى قضيب الاس
 لخصرته واستمرها مع الخلاق لان مان حرا ويرة اول بل خضره
 الى السواد وهذا المسمى بها متكون عن اصل هو الذي هو قضيب
 الاس فيجبان فيطربا كج هذا القضيب الذي يجرق نفسه
 ويجرق او ساج الحرق الخرقه التزمين بهاها الاختلاف ويخلص جميع
 اركانها بما ينسجها ويصير جميعه متساو سطرطان النار عليه
 وذلك ان الماء الاول دافع عن الماء حرا النار وخبايب الارض وتخلص
 ما فيها بتسليط النار على نعا راجلها المخلطة به وانما هذا
 القضيب فان مناسا للاوساخ الخرقه لما فيه من وسخ
 وذلك انه غليظ ليس كورقه وقد عملت انما خضر وان لخصر
 منكونه من الالوان التي لها بين السواد والصفرة نسبة وان
 السواد من احتراق الرطوبة فاذا كان هذا السات الورق الذي هو
 فرع فما ظنك بوسخ القضيب الذي هو اصل لم يطف بعد فاذا
 كانت هذه احوال هذه فايته فقد بان امره وظهوره وكيفية
 تخرجه في المعنى وهو في الكجابت من كجابت الرقيق الغني وهو الراج
 الما بالدهن في الضعيف وخلصها بالنعفين بالماء المسيب كلابد

الاصول في الطب
 في الطب
 في الطب
 في الطب

الماء
 للذمك
 ٥٢

من اراد المفضل منه مع تلماره ورة الى بيله وطبخه معه وتقطيره
 عنه سبع مرات وكل مرة يردا دما غريبا هو الذي يساه قضيب
 الاس لان الوسخ والاحتراق يتخلل اسفله وهو في النار والارض
 تفصل النار بعد ذلك فان كانت الارضية الدهن والوسخ فيخرج
 عنها وان كانت فاسدة يبقى الوسخ معها فيخرج بعد خروج النار
 بالرفق واقول ان العلم المعلق بقضبان الاس وقضبان الخيزران
 ينقسم الى اسماء **الاول** ميزان نار التقطير كحلاف يكون ناره
 تساوي القضبان المذكورة في الضعف والذمك لان قضبان الاس
 اخضر ليس من ان فيها نفع كتفع الاس في راجته واستر بها فانك
 لبت خلا **واما** قضبان الخيزران فاصلب بيبي في هذا المرات
 يسوق القضيب لضعفين لتضعف نار المقارب نار الاس **الثاني**
 ان اصل مادة الحرا اذا برت ينديب الحرا الاول المكتوم فانه ينطوي في
 سوا كخضره وقضبان الاس كخضره وقضبان الخيزران وبينهما
 غير مني القضيب العاري من الورق **الثالث** ان المركب بخضره
 العمل المعلق في الترويج بعد اعلاء الهوي يستعمل نباتا ونظر
 انواعه ونوعا الزمان في ذلك المسمى وهو الذي والالمطرحيما
 الى التقطير عن قضبان الاس لان المركب اخضر وانما نسبة
 لخصرته **الرابع** ان الالات المعقدة للتقطير لعل نظرية كرافة
 الاس بجنته كرونقه ولم تر لبطه في التقطير الطويل به
 والاحضار ولهذا سميت بسلا الم الذهب والزر بزره والعضات
 الزمرد **الخامس** انه يصغر بعد الخضر عظم خروج الصبح به
 والدهن يسمى قضبان الخيزران وفيها الخرق القضيب والوسخ
 والعرضه

سبعة

ثم

١٩٥٧

وبعد الصفر في حجي
 فقيه

العرضه