

من النكر من غير ما هو مفسر عليه وقيل للربيع بن خنيفة  
 ما لا لا تقيما احكاما قال است عن نفسي واحيا فانفرد  
 لعيوب الناس وما زادتهم وقالوا المتخالفون انكر ان يعجزهم  
 الاجلال والاکرام وقالوا ان اسرع الى الناس عليهم هون  
 قالوا فيه ما لا يعجلون ومن تشبه مساوي العباد فقد خلد لهم  
 عن غيره وقال الشاعر  
 لا تليق من مساوي الناس ما استترت  
 فيكشف الله سر من مساويها  
 وانكر حاسن ما فيه ما اذا ذكروا  
 ولا تقبوا احدا منهم سر كما فيهما  
 ولقد احسن من قال  
 اذا استتت ان تحيى سلمي من الازكى  
 ودينك موفور وعرضك صدين  
 استاذك لا تذكر به عورة امرء  
 فكلك عورتك وللناس السن  
 وعينك ان ابوت البكر معاديا  
 ففطمتا وقل يا غير للناس عيين  
 وعاشتم يعرفون مساوح من اعتدلك  
 وفارقا ولكن بالتي هي احسن  
 وقالوا ان لا يبع ما اذم عن الفحشاء ولا يحرم لسانه عن المنطق  
 بهما وقال الشاعر  
 غنى عن الفحشاء افا سانه فوعف واهما طرفه فكليل  
 احشره

ولذا

ولذا توخاك اسرود ببقية  
 فاجبه بالاحسان والاحمال  
 كن حيله يمان عين الخنا  
 تناموا حرك في الكار تنهش  
 حتى اذ نزل العباب من جلافة المامون وقاله المامون وقد  
 استد لنا على كثر عيوبك بما نذكر من عيوب غيرك لان ذلك  
 القيوب انما يذكرها قدر ما فيه من مساو وقال الشاعر  
 ان كل انسان يرى عيب غيره  
 ويعي عن العيب الذي هو فيه  
 وما خبز من تحفى عليه عيوبه  
 ويبيده بالقيع عيب اخيه  
 وقالت ربيعة الصدوية الانسان اذا اضع منه نفسه  
 اطعمه الجبار على مساوي عهله تشتم على بها من خلقه  
 والعاقل من جعل الاعضاء عن المساوي  
 حصن اليه من ذم الناس مساوي  
 يقال ان عاصم العاقلة يبيد الرضى ويغضى عن مثل حجر  
 القضا ويبيد ليرحم من عقل الناس قال ابن جرير  
 سمعه عرضا لسماح العنشا وكان الفاعل عليه المتغافل وقال  
 ابو بكر رضى الله عنه من اعطى عمار المتغافل ملك زمار المرو  
 وقلل اسوق الكرم غفلة كعاد تعلم وانشد اليه خزيمة الرمية  
 لا يا فضل عبد الله بن محمد كجندك  
 باقر قريش الخنا متوهجا جملابه ثم لا فانك جاهل  
 كم من اغضيت عنك على قذرك لولا انى لرايت ما انا فاعل ولا شرو