فعليك بالاموال فاقصد جمعها
وانهز بكتب العلم وحبر الخط

آخر
ان الوراقة والتفقه والتشاغل بالعلوم
اهل المذلة والاضافة والمهانة والهموم

وانشد لابي النضر بن الي النضر كاتب
غبطت الناس بالكتابة قوما حرموا حظهم لحسن الكتابة
واذا الخط زانه الكتابة خطا سقطت آدابه فصار كآبه

وقال اسحاق بن ابراهيم بن حمدون بن ابي المعروف بابن الحمدوني
ثمنا زمزى وانا لعلم فدنتا عنا رخصي بحمار منتن
وحرستي بحف الجزر محبرة تذود عني سوام المال والنعم
والعلم يغلبني حتى اخشنه لعصمتي نافر حظ لمن العصم

سمع بعض يجان الادباء رجلا يقول لاخر اني علم لا يدخل مع صاحبه الحمام فقال النعم الا انه متى لم يكن معه دانق يخرج به والا بقي هنا

ابو صالحة الاندلسي
اما الوراقة فهي لكد حرفة اعصابها وعمادها الحبر
شبهتها حاجها بان حايط تكسو الغراة وجهها عريها

وانشد ابو منصور
عجبا للملك من اسماعيل النعابي في البيتية لابي حاتم الوراق
انا الوراقة حرفة مذمومة محرومة عيشي بها ازمن
ازعشت عشت وليس لي الا كل وان مت مت وليس لي كفن

وقال الربيع ابو يحيى بن الهتار بن قصيدة نظمها الخمسة الفقاء لها هجي

على خير العمل

وقد تم بحمد الله

على خير العمل

يذم الوراقة

يا تالب المجره يا ويله ما ازبن
وعيشنا اكدره ورزقه ما اقره

آخر

ان لم تصد قني فسل آخر
اذ تمحى ابكا عيني والماق وطلت ذا هموذا احتراق
ما انا اري في الارض من الاقاء ازرى ولا اشقى من الوراق
اذا بدا في القرطاس الاخلاق يفرح بالحبر ذا الاوراق
كفرحة الجهدي بالارزاق

آخر

هرب من الوراقة سل شوطي فوزني في الزمان الى الوراقة
وترك المرء راتبة دار لان ليس يدريه حمانه

والبيت في غرماله وفي البسامة فقال انما الفضل والوجاهة
يروى ان عائشة بنت ابي بكر الصديق رضي الله عنهما ذكرت يوما قول البيد

ذهب الذين يعاش في اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب

وقالت انما ابوها ما كان اشعر لقد صدقت قالوا فاين انت من الذين قالت كانا اذا هم ذا اعلم من اخيه خلة سد خلة من خب لا يغلم ثم ذب باوليك وجا قوم كان احدهم اذا علم من اخيه خلة احب ان يسالها فاذا سالها اعطاه ثم رجا من بعدهم قوم اذا علم احدهم من اخيه خلة اتاها فاذا سالها سمعه ثم يعينه لك فيفتحه فيقول جا فلان فسالني فلم اعطه وقد ذم القابل

نسخة في الكمافهم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)