

وتصغيره فانك اذا جعلته هتانة فاداسترته تمتمته . واداصغره تعظمته
مدح نعمة ثم منهنه غلتم فقال
ذاقم عروقك عندى عطا . ان عندك تستور حتى
تساها حتى ان لم ياتته . وهو عند الناس شكور

أختر

امش ذكر مرفوفك تزدجانية فاحياؤه خا انا ندرك
وصغره يعظم في النفوس محله . تصغيره في الناس
وقال عروس المعاصم السطاني صاحب حاجة فظ لا في الاعدا شيا
فطخى عند الحجازا ولا منع شلخي اعد له عددا **وقال** اياك المظلم
المعروف انه منسند للمروءة مهذمة للصنيعه محقة للشكر واعية للمدرة
شاعر

يا صانع المعروف كن . يزداد في الحاجة في حاجته .
فشره وفك مطوله . وخيره ما كان في ساعته .
لكل خير في حياقه . وسطلك المعروف في رفته .

وسأل الخيل لاقفندلا ليه وعجافه فقل لا صبت في لشكر من شلخطا
في الرذائل كصفتي وفي الراد نيتيه . وفي القسرمق وفي الرجة بيته بالمجا
شاعر

جود الكرام اذا كان من عيت . وتغننا خرت لم تسلم من الكدر
اذا التكل لا يجدي وارزها . تنما اذ لم تطر على الامر
وما طلل الورد في دجوم وان سجن . بياهم في يد طول المطال اليه

أختر

وقال

وقال **وقال** **وقال**

كفر من الولا الثاني . بقدم طلال كان يجر نيل
اتفرقتين الكرام اذا انتبطا . سمعوه وييل الخيل

أختر

رايت المظالم انا طويلا . يروض طباعة فيه الخيل
يزاد نعر جواه نشربوا . يرياز لندى حلقم

أختر

تجلى جود المر اكرامة . ينشر عنه اطيبا لذكوره
والخرايط يعرفه . ولا يليل المطال بالخط

وقال الوال المباعذ الخيل خيل المطال الخول في المرفوف والنجاز بروه
والمغ تلتنه **وقال** الوال التول خرحي نيد ونسرة قابو عدي حني نيجر

وقال اسيرة المطول بان انه ان يلج الى الحاج عليه **وقال** الوال
الاصراع اذ خيرون الانطابا الوعدا بوج تمام

وخير عناة المر مختبرها . كما انجمل للميالي قصارها
واذ للميالي الصلح اجارها . اذ اوقعت حلالها المفاها
وما العرفط التوفيل الاخلة . تسليت نهما جوش طمراها

أختر

اذ انلت في حني لغف فاته . فاذ تعلم الحد في واجب
والا فقل اذ استرح فاحلا . لكي لا يقول الناس ان كانا

وقال الوال ان اجاز الوعد نصيبه تنبعذ ومة في اكر الناس لما وصفه كانه
وتعالبيته اشاعا على اصدقا لوعده شاعره