

الله قد اختلف الصبح فقال هيردك احدث فديا ان نصبت عليك المديان  
مثل اهلاك السنة باكل الصبح والذبح مما يفلون به السنة والذبح لانها  
يعد ذات على التام بعد انهما في ذبح في قول اي ذوب شعر  
من سنة السنة للمساء والذبح بلحوم طام مضمطعا يقال اضطلع بالذبح  
او لعله تحت ابطه وترك منبه ملائمة فادها متعل من الصبح ذكر في الحديث  
من التارضاين فيطن حون على غير من هذا البنية فينبون كما ثبتت له في جميل  
السيل قال سوك الله هل رايت الصبح او كالتنت التعاريف او التعاريف اي حيا  
جمع ضباية كضارة وعمارة من الضرب وهو الصبح والذبح في الحديث بزوال الصبح  
الضرب وقال ابن زيد ما لسا فظ من يد بالقل واما الحيلة ونحوها في غير  
وقيل جمع حجب كوز وبنيوه الصبح الطامة من البنت اذا طلعت كان بالذبح  
الشمس من اهلها اخضر وما بالليل ابيض من الصبح وهو الهامة الذي اصبحت  
ناصيته والاذني صبغة ومن المجرى الذي بين ظرف ذنبه وبينه في حديث  
آخر فينبون كما ثبتت له في جميل السيل لا كثر وهما ما بالليل منها اصغر  
وابيض وما بالليل من منها الخيص من التعاريف جمع تعريف وهو ما حو من السيل  
وعين فخر ذ ومثله التوزيع والتبني في التبت والنور قال علي بن  
ومجود ثدا صحر سنا وبركون العيون في الاعلاق والتعريف بالليل الواحد  
تغزوه اعوذ بالله من الضينة والنعس والكابة في المنقلب الضينة والضينة  
عباد الجبل لا لهم في ضينيه وحض السفير لانه مظلة الاقواء وقيل هو الذي  
غنا فيهم ولا هانية من الرضا وانا كل على من يرافقه وفيها الضمنة  
الضمنة يقال كانت ضمنة فدركت شعرة اشهره في قصة ابيهم وشملته  
يوم القيمة لا يبيد قال في جملة الله ضبعانا اجمع ثم يدخل في التاريف وروى  
ان

الصبح  
مصطعبا  
ضباية  
الذبح  
التعريف  
التعريف  
الضينة  
ضبعانا

امدرو ويروي نحوه الله في جبا وروى فاذا هو علام امدرو ومن الحسن انه ذكره هو  
وعند الله بن عيسى الحفيل حيا يبرهيه فقال يا ابيته اوه يوم القيمة وبسلة الشبح  
له ويقول له خذ خذ ذق فياخذ خذ ذق فياخذ ذق فياخذ ذق من ابرهيم القامة اليه فاذا هو  
بصبعان امدرو فينبون حزيمة من يده ويقول ما انت ابي الضبعان الذك من  
الصبح ولذلك الذبح والعلام قال شعر قد بالعلماء والاعراب ناسا  
كجلاهم الصبح الطالع الاحمر والامدرو العظيم اللطيف الاملا من والموعودة  
مدناه وبجلاء ابي حزيمة عظمة على علم المدد وقيل الامدرو الاعين ويقال للصبح  
مدناه وعشاة عمورات العينة كانت لقيت على دار فلان بالمداه وتعي على  
العينة بالعيش ويقال لها صبغة العينة وقال عمر ان ذكرا قد صبت العينة  
ولانها ليس هدمها اي عزها بفتها طام انما صبحت منها بمنزلة ما ليطة الا  
ناسا في ضينيه ومنه قوله من عينا الهدية ونحو ان يكون ضينه اذ ارضه  
ودخله صوب فالضرب شعر ولو لا نوب سوب وخطا بليط فرغلت  
فصبح كالزبا وتري خنفا وقد صبتهم وفره بلال ه والمعنى غشت منها واصفقت  
انفما وجملة ما لها سعل حبس ابا حجين في ستر الحجر فلما التقى الناس  
يوم القادسية قال حجين لامرأة سعد اطلبي ولك الله علي ان سلمت ان  
ابح حتى اصح رجلي في العيب خلته فوشب على من لسعد يقال لها البقا فجعل  
لا يبعث على تاحية من العذو الا همهم وحول سعد يقول الصبر صبر البقا  
والظن طعن ابي حجين فلما هم رم العذو دبح حتى وضع رجله في القيد فلما دبح  
سعد اخبرته امرأته بما كان من امره فحلب بيته فقال ابو حجين قد شافها  
ادخان يقام على السد واطهر منها فاما اذ هجر حتى قد اشرها ابا الصبر  
ان يجمع قوايه ويثبت لجر حنقا هذري ناسا سقا المدي في الصبح السطواني

ذخ  
علام امجد  
صبت  
الضرب  
الضبر  
الضرب  
الضرب  
الضرب