

طحاة كحلها الصرمع الزا النضلي لله عليه اذا مر احد بطول
 مايل فليس مع المشي هو شبيهه بالمظلم من مناظر البحر كحبيبة الصرمعة
 وبيد كحبيبة من قوق الجبل وقال ابن دزيب قطعة من جبل او من حيايط
 لتطيل في السماء وقيل وقته الطين بالبحر عظيمه مشرفة من جبل
 ومنه قولهم طرب فلان اذا تلحق في مشيته فهو مطرب له ذكر الخ على صاحب
 الابل فقال اطراف فلبها واغارة دكها وسجها وجلبها على الماء وحملها
 في سبيل الله هو من قهرها اطراف فلك انما اعطيه ليطرق على اي ليل ولها
 المنحة ان يبر من لاد لصر حلوبه يتفحون بليلها حلوبها على الماء ان يلبها
 يوم الورد ليشق من حصر قال الفرزدق لب شعر عليهم يوم الورد حتى وح
 وصق عداة الخبب عنه كحقله طرا على حزين من الفتران فاحبشك
 لا اخرج حتى افضيه اي بلاه في حزين هو الورد الذي وضعه على نفسه
 ان يقضاه وكل يوم جعل يداة فيه طروا منه عليه والخرب في الخرا الظا
 من الماء من سحى الورد به لانه طايبة من الفتران الوهرية كناه مرون
 مطرود خير فكان يثنيه عليه اثناء من حخته فاشق بيشك ليشا ولا
 يورده المطرف بجنوليم وقبحها الخنا الذي يطريه على ان الانسان جمع
 نبي وهو مائتي الشك الجياطة المستحجة المشاعة ابن عمر اعطى
 رجل قطا افضل من اطرو يطرق الخرا الفحل فيلحق مائة فتذهب جبري حير
 وجبري دهر بياو سالدو وجبري حير بياو محضه قال ابن جني في
 جبري دهر بالشون عندي شئ لم يدكره احد وهو ان اضله جبري
 حير ومعداة مدة الدهر فحاه مدة غير الدهر وبفاه فلما حدثت
 اجري الميا ينسب الياء سائلة كما كانت نبي خذت المدغم بها واقببت
 المدغمه

بطول

اطراف

وسختها
حلبها

مطرف
ثنيه اشاء

حير دهر

المدغمه ومن قاله يتعجب الياء وكانه حذت الاولي اقول الاخرة فعدا الذي
 تطرف ما حذت وعدا الثاني حونه وعديك له اشتقاقه من قولهم حير هذا الوضع
 ايجابوا على عن تيج الاكثر الذي يقال له ذوالالانة لما اقولان بالفراسان خلف
 صفة جنود بالوضع الديكان به وقاله حير وابداه هذا المكان سوي الحين وكان
 يحري قلبه من سوا الجناد والمعنى ما قام الله حير وقاله شيبه بن جابر
 الاسدي في مارات اطلع طرفا منه ايجابان وطرفا الانسان لسانه وذكره
 انه كان درب السان مقولا وكان عن حير الله عنه اذا راى من لا يفتح فالظا
 هذا وخالف عمرو بن العاص واجده معوية صيدا المبرور في طرية ابي شقة
 من حير مستطيلة وكذا الطرية من الكلا والارض هي الطريقة القليلة
 العري عابسة قالت لها صفة من عين مثل اي بيت وعي نبي وروحي بيتي في
 كان عابها وسوك الله فقالت عابها وليس هذا من طرا حير قال ابن الاصح
 العرب للخطيب اذا تم شئ استباطا وفرجة هذا من طرا حير والطرا في الخرا
 المكان الذي يتبع فيه الشياطين المياد وسنه تطرد فلان اذا تنوت في الشيا
 وان لا يلبس الا ما حير عيبك قال الهيثم بن قيس ان ابراهيم النخعي مات
 عيبك في المسائل فيقول عيبك طوسها ابراهيم طوسها فقال طلست العيبفة
 اذا حيرتها وهي تفر ابع وطوسها اذا اغتمت صوحها والظن من الكتاب
 المحور زياد قال في خطبة له قد طرقت اعينك الدنيا وسردت مسامعك
 الشراة لم تكن من لها تمنع العواة عن جمع اليل وفارها الشراة وهذه البراة
 فله يرك بعهم ما ترون من قيا نهم بامرهم حتى اشهكو المورم ثم اطرو اوزارهم
 في كاهن الرب اي طمحت ابصارهم اليهم فله امرأة مطروفة بالرجال
 اذا كانت طمحة اليهم البراة والجماعات والشعير اقصاها النيران كالمراوت
 البراة

طرية

طرية

طرا ذك

طرتها