

بسم الله الرحمن الرحيم العزم مع الباطن  
 عليه موهبة وصاحبه علي بن الحسين بقا الهمم والبر والبر والبر والبر  
 عيشت في نوالها من السمن فمقع شربه ثم ما لعل الله تعالى هذا عيشت  
 الي ما معناه اذ واخا منهن العلس لا بل كالورح للغير وهو ما يبش على ما  
 خيها من البول والشايط **وهذه** حديث شخ انه كان يرد من العلس ان  
 كان مرة العين البوال في العراش الذي يعيد منه ذلك حتى بان الشرة على  
 بديه وان كان شيئا يسيرا انا دالم برقة وهما والواو وحمل الغم فالواعلبت  
 الجبل وتعد بته بفي لانه الحوي محرم الحسنت ونحوه ان الله اذهب  
 عنك عية العاهلية ونحوها بالامور من تفتح ولا حوش في العيبة  
 الكبر ولا قتلوا من ان تكون فعلة في من جبال الماء وهو حزين  
 وانقاعه كما قيل له الرض من ناه اذ ارفعه والايبة بعناها من  
 الدباب بجى العباب ويجوز ان تكونا فعولة من العباب والابا بالان  
 اللام قلت باء اكل في قصي الذي والاطهر في الاثنية ان تكون فعولة  
 من الدباب والعوية ايضا فعلة من العمم وهو الطول والطول والار  
 تفاع من واد واحد والمنكح توصف بالرفع والنظا اول ويجوز ان تكون  
 فعولة من العبي لانه يوصف بالسدل والتخبط وركوب الثاير وان  
 كانت اعنى العيبة فعولة وهي من عتاة اذ اهابت لانه المنكح هو كلف  
 وتعبه خلاف من ليس يربط على سببته ولا يصنع والسنن في العيبة  
 لغة مؤمن جبر مبتدأ مخلوف والمعنى انما والنا من مؤمن وفاجر  
 ان الامر حلل انا كره بالذرة نويك ليتم بالبحر والانس بعول من  
 ذلك ان جليل من الخبي قد علم عليه في نعت من صحابه فقال يا اي الله

العلس

عبية

وروي فغير مائة سنة لم تنخص له من المظهر المصعد الباردة الحلية  
 تبدر منكم في حال العصب اي من لم يفتح السفيه استضعف النفس الكثر  
 والمراد بالبر الاسنان والاحشاء ان يجتله فضاء الاسن وفي النهر للضب  
 اذ الذي سقط الوقت في يماضيه وروفته الزفير الموق غزوبه  
 مائة واشره فخرت طلعت من فخر الورق اذا تفتق وتعود ان يكون  
 تغرت من العجر فايدل الفاء من الثارة كقور وثور وقور وقور وقور  
 وعين ضارعه فخرت بالوجبات الملك **الاشعركي** كساؤين  
 في هارة اليبس طفايا ومعدا هو الذي تجاء به من حق الظن ان  
 وقبل من همران فريجة من ثمر الحيزوت المحقد من برود حيزوت  
 سئل في المد يبين تفتح او لا فسططينة اورومية فدعا بسند  
 ظهر جاء في الحديث الظفر الطلق قال المدهري ولم اسمعه الا هذا  
 الحرف **عالمية** على رموك الله العصر والشمن في حجرها انظر  
 كوة اي لم تخرج **معوبة** ندم من الشام فمر بالمدينة فلم تلبث  
 الا نصار فساء لهم عن ذلك فقالوا لم يبق لنا ظفر قال فما فعلت نوا  
 ضلتم قال فاحزن نساها بوم يد الظفر الراحلة ومنه حديث عمار  
 انه خطب لجرافات فقال لا يكون ذلك لان ضمير الظفر اذ ملغ وليس الثاير  
 من سبوت بعينم ولا فرسه ولكي السابون من عنده له النوا جمع  
 ناض وهو المعين الذي يسبق على حوت الدابة واخوتها هارثا  
 عن صولهم بالبر سفاة لخل فلجابوه باذكار ما حوي لهم مع اشياحه  
 يوم يلا بين طفراني فيهم في ان الظاهر في كذا ظهري في وه  
 ظاهر عنك في نطه **اخى** باب الظاممة الحد والمثه 55

بواد

لا يقضض

المثل

الرهف

عزوبه

فخرت

لم يفتض

طمانيا

ومعدلا

طهر

لم يظهر

طهر

نواضكم

حزنناها

لبيح