او مقتولا في شق عصا المسلمين ابن عباس كان دحية اذا قدم لم تبق معصر
الا خرجت اليه هي التي دنت من الحيض كانها التي حان لها ان تعتصر وانما خص المعصر
لانها اذ اخرجت وهي محجوبة فما الظن بغيرها وكان دحية مفرط الجمال
وكان جبرئيل يأتي في صورته ه عمرو دخل عليه معوية وهو عاتب فقال ان
العصوب يرفق بها حالبها فتحلب العلبة فقال اجل ودلها زبنته فدرّت
فاه وكفاءت اناءه اما والله لقد تلافيت امرك وهو اشد انفضاجا
من حق الكهدل فما زلت ارمّه بوذائله واصله بوصائله حتى تركته على
مثل فلكة المدرّ ه وروي ابتك من العراق وان امرك كحق الكهول او
كالجعدبة وروي اوكالمعدبة وروي كالحجاة في الضعف فما زلت
اسدي والحم حتى صار امرك كفلكة الدرارة وكالطراف الممدد العصوب
الناقة التي لا تدر حتى تعصب فخذاها الزبون ان تدفع الحالب ومنه الحرب
الزبون الانفضاج الاسترخاء يقال انفضج بطنه اذا استرخى و
انفضجت القرحة اذا انفرجت ومنه تفضج بدنه سمنا وانفضج ه وانشد
ابو زيد قد طويت بطونها على الادم بعد انفضاج البدن واللحم الزيم
الكهدل والكهول العنكبوت وحقها بيتها وقيل الكهدل العجوز و
حقها ثديها وقيل الكهدل ضرب من الكماة وحقه بيضته ويجوز
ان تكون اللام مزيدة من قولهم شيخ كوهد اذا ارتعش ضعفا ويقال كهده
اذا اضعفه ونهله قالوا الوذائل سبائك الفضة جمع وذيلة والو
صائل ثياب حمر مخططة يجاء بها من اليمن الواحدة وصيلة يوذائله
زينته وحسنته وعندي انه اراد بالوذائل جمع وذيلة وهي المرآة بلغة
هذيل قال وبياض وجهك لم تحل اسراره مثل الوذيلة او كشنف الانضر ه
مثل

معصر — العصوب — انفضاجا — الكهدل — بوذائله — بوصائله

مثل بها اداة التي كانت لمعوية اشباه المرائي يرى فيها وجوه صلاح امره وا
ستقامة ملكه وبالوصائل جمع وصيلة وهي ما يوصل به الشيء يقول ما زلت
ادمّ امرك بالاراء الصلبة والدهاء التي يستصلح الملك بمثلها واصله
بما يجب ان يوصل به من المعاون والموازنات التي لا غنى به عنها المدرّ
الغزال والدرارة المغزل وادرّ مغزله ادارة ضرب فلكة الغزال
مثلا لاستحكام امره بعد استرخائه لان الغزال لا يألوا احكاما وتثبيتا
لفلكته لانها اذا قلقت لم تدر الدرارة وشانها ان تنتهي الى مستغلظ
المغزل وقال من فسّر الكهدل بالعجوز والحق بالثدي المدرّ الحالة
التي فلك ثدياها وحان لها ان يدرّ لبنها والفلكة ما استدار من ثديها
شبه بفلكة المغزل الجعدبة والمعدبة والحجاة النفاخة وقولهم
في علم لرجل من المدينة جعدبة منقول منها الطراف بيت من ادم قال
طرفة رايت بني غبراء لا ينكرونني ولا اهل هذاك الطراف الممدد
القسم بن مخيمرة سئل عن العصر للمرأة فقال لا اعلم رخصة فيها الا للشيخ
المعقوف هو عضلها عن التزوج من عصر الغريم وهو ان يمنع ماله عليه
وقد اعتصر في المعقوف المنحني والعقف والعطف اخوان يقال عقفه
يعقفه ومنه الاعقف والعقافة شبه المحجن اراد لا يرخص الا لشيخ
له بنت وقد ضعف واحدودب فهو مضطر الى استخدامها ه العصر
في حب ان يعصبوه في نج عصفور في رف يعصر في زه العصائب في
شو لعصبوها في ضل عصاء في فح وعصلها في ري عصب في بعضلهن في
عمر الصعصعة في رح مع الضاد النبي صلى الله عليه ان سمرة بن جندب
كانت له عضد من نخل في حائط رجل من الانصار ومع الرجل اهله فكان سمرة

المدرّ — كالمعدبة — كالجعدبة — كالحجاة — كالطراف — العصرة — المعقوف — عضد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)